

ABSTRACT

Artido Mahardhika, Yohannes de Cruce. (2012) *Holly's Motivation to Live Her Life as Seen in Cecelia Ahern's P.S. I Love You*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Sanata Dharma University.

This study analyzes a novel entitled *P.S. I Love You* by Cecelia Ahern. This novel tells about the motivation to live of a wife after her beloved husband's death. The story sets in Ireland. Holly Kennedy is young, beautiful and married to the love of her life, a passionate, funny and impetuous Irishman named Gerry. Before he dies, Gerry writes Holly a series of 10 letters that will guide her. The messages are Gerry's way of informing Holly to manage her life. The messages include various tasks and treats Gerry has left for Holly. Each letter leads her on a new adventure which slowly moulds her into a new person. Each signs off in the same way: "P.S. I Love You." Holly's mother and best friends, Sharon and Denise, begin to worry that Gerry's letters are keeping Holly tied to the past, but, in fact, each letter is pushing her further into a new future, making her stronger and helping her to move on into a bright future.

There are two research questions to be answered in this study. The first question is how Holly's character is portrayed in this novel. The next question is what motivates Holly to live her life after her beloved husband's death. Therefore, the aims of the study are to describe Holly's character and to reveal the motivation of Holly to live her life.

This study implements library research in collecting the data. The psychological approach is employed to find out the motivation of Holly to live her life. There are two sources that are employed in this study. The primary source is the novel itself entitled *P.S. I Love You*. The secondary sources are from psychological books and literary works. Theory of character and characterization and theory of motivation are employed to analyze the problem formulated.

Based on the analysis, Holly is a loving, tough, persistent woman. These character traits lead Holly to be strong to live her life. The motives that depict Holly's motivations are achievement motive and affiliative motive. In the achievement motive, no matter what happens Holly has to live with or without her beloved husband. She wants to achieve something better in her life even her beloved husband is no longer by her side. In the affiliative motive, Holly's fear of rejection, maintaining interpersonal networks, and the need of love affect her as the motivation to live.

This study provides some suggestions for future researchers and for the development of English teaching learning activity. For future researchers who employ the same novel, the writer suggests the meaning of love for Holly as a wife as one of the topics for discussion. For the development of the English teaching learning activities, the writer suggests this novel as a material for Basic Reading I.

Keywords: motive, love, life

ABSTRAK

Artido Mahardhika, Yohannes de Cruce. (2012) *Holly's Motivation to Live Her Life as Seen in Cecelia Ahern's P.S. I Love You*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Sanata Dharma University.

Studi ini menganalisis sebuah novel yang ditulis oleh Cecelia Ahern yang berjudul *P.S. I Love You*. Novel ini menceritakan tentang motivasi seorang istri untuk terus hidup setelah kematian suami tercintanya. Berlokasi di Irlandia. Holly Kennedy adalah seorang wanita muda, cantik dan menikah dengan cinta sejatinya, seorang Irlandia yang penuh gairah, lucu dan sabar bernama Gerry. Sebelum ia meninggal, Gerry menuliskan Holly serangkaian 10 surat yang akan membimbingnya. Isi surat-surat itu adalah rangkaian pesan untuk Holly agar dia bisa menata kembali hidupnya. Setiap surat membuat Holly merasakan pengalaman-pengalaman baru yang membuat dia menjadi orang yang lebih baik lagi. Setiap surat selalu berakhir dengan sebuah catatan kaki yang sama: "PS I Love You." Ibu Holly dan teman-teman Holly, Sharon dan Denise, mulai khawatir jika surat Gerry hanya akan membuat Holly terikat pada masa lalunya saja, tetapi, sebenarnya, setiap surat akan membantu Holly untuk melangkah lebih lanjut ke masa depan yang baru, membuatnya kuat dan membantunya menuju ke masa depan yang cerah.

Terdapat dua rumusan masalah yang dibahas dalam studi ini. Rumusan masalah yang pertama membahas bagaimana karakter Holly digambarkan didalam novel. Rumusan masalah yang kedua membahas tentang apa yang memotivasi Holly untuk menjalani hidupnya. Karena itu, tujuan dari studi ini adalah untuk mendeskripsikan karakter dari Holly dan mengungkap motivasi Holly dalam menjalani hidupnya setelah kematian suami tercintanya.

Studi ini menggunakan studi pustaka dalam mengumpulkan data. Pendekatan psikologi digunakan untuk mengungkap motivasi dari Adam dalam berjuang mencari jati dirinya. Terdapat dua sumber yang digunakan dalam studi ini. Sumber yang pertama adalah novel berjudul *P.S. I Love You*. Sumber yang kedua adalah buku-buku psikologi dan sastra. Dalam studi ini, penulis menggunakan teori karakter dan karakterisasi serta teori motivasi.

Berdasarkan studi ini, Holly digambarkan sebagai seorang wanita yang penuh kasih, tangguh dan gigih. Karakter-karakter inilah yang akhirnya membuat Holly dapat menjalani hidupnya. Dalam menjawab rumusan masalah yang kedua, penulis menggunakan teori dari McClelland mengenai motivasi manusia. Beliau menjelaskan motivasi melalui empat motif utama manusia yaitu motif pencapaian, afiliasi, kekuatan dan penghindaran. Motif yang menggambarkan motivasi dari Holly adalah motif pencapaian dan afiliasi. Dalam motif pencapaian, penulis menemukan bahwa apa pun yang terjadi Holly harus hidup dengan atau tanpa suami tercinta. Dia ingin mencapai sesuatu yang lebih baik dalam hidupnya bahkan suaminya yang tercinta tidak lagi di sisinya. Didalam motif afiliasi, penulis menemukan bahwa ketakutan akan penolakan, menjalin hubungan antar sesama dan kebutuhan akan rasa cinta yang Holly miliki, mempengaruhi motivasinya dalam menjalani hidup.