

## ABSTRACT

Radityo Krisnamurthi. **The Rise of Gay Politics in The AIDS Epidemic of 1980s in New York in Larry Kramer's *The Normal Heart***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2016.

This undergraduate thesis focuses on the play *The Normal Heart* written by Larry Kramer. This play reflects the real condition of New York society in the early 1980s as the impact of HIV/AIDS. The main character is Ned Weeks based on the writer himself and his experience during the rise of gay politics in 1980s.

There are two objectives in this study on which the researcher wants to achieve. First, to find out the depiction of the society of New York as seen through Larry Kramer's *The Normal Heart*. Second, to find out the rejection of the HIV/AIDS and the relation towards the rejection of the homosexual as seen on *The Normal Heart*.

The researcher applies library research method to gather the data and references for this study and uses cultural studies approach who analyze the novel to have a better understanding in the rise of gay politics and gay rights movement.

From the analysis, the researcher reveals some practices harassment towards LGBT especially gay men community. The rise of gay politics started in the sexual liberation movement in the late 1970s. Then the sexual liberation movement manages to create a state of mind in the gay community where they can have free sex without being ashamed of their sexuality. These free sex relationships caused a widely-spread disease which later called HIV/AIDS and caused many young gay men under the age of 40 to die. Then the gay community created many ways to tackle this deadly epidemic eventually cause the rise of gay politics that help LGBT to have the same rights as anyone and take action towards HIV/AIDS epidemic.

## ABSTRAK

Radityo Krisnamurthi. **The Rise of Gay Politics in The AIDS Epidemic of 1980s in New York in Larry Kramer's *The Normal Heart***. Yogyakarta Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2016.

Skripsi ini berpusat pada drama yang ditulis oleh Larry Kramer. Drama ini merefleksikan keadaan masyarakat kota New York pada awal tahun 1980an sebagai dampak dari penyakit HIV/AIDS. Karakter utama dalam drama ini adalah Ned Weeks yang merupakan penggambaran dari penulis yang mencerminkan kebangkitan politik gay di tahun 1980-an.

Penelitian ini mempunyai dua tujuan yang ingin dicapai penulis. Pertama, untuk mengetahui gambaran dari masyarakat New York seperti yang terlihat melalui *The Normal Heart* karangan Larry Kramer. Kedua, mengetahui penolakan dari HIV/AIDS dan hubungannya terhadap penolakan kaum homosexual pada drama ini.

Penulis menggunakan metode penelitian kepustakaan untuk mengumpulkan data dan referensi untuk penelitian ini dan menggunakan pendekatan kajian budaya ketika menganalisis drama tersebut untuk memiliki pemahaman yang lebih baik dalam kebangkitan politik gay beserta pergerakan hak-hak gay.

Dari hasil analisis, penulis mengungkapkan beberapa praktik pelecehan terhadap LGBT oleh masyarakat umum, khususnya laki-laki gay. Maraknya politik gay dimulai pada gerakan pembebasan seksual pada akhir 1970-an. Gerakan pembebasan seksual berhasil menciptakan keadaan pikiran dalam komunitas gay di mana mereka dapat melakukan aktivitas seks bebas tanpa perlu takut akan sexualitas mereka masing-masing. Maraknya praktik seks bebas ini menyebabkan tersebarluasnya penyakit yang kemudian disebut HIV / AIDS dan menyebabkan banyak pria gay muda di bawah usia 40 untuk mati. Kemudian komunitas gay menciptakan berbagai cara untuk mengatasi epidemi mematikan ini akhirnya menyebabkan munculnya politik gay yang membantu LGBT memiliki hak yang sama dengan siapa pun dan meng ambil langkah dalam mengatasi HIV.

