

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

ABSTRACT

Yuanasari, Natasya Rizki. (2011). **The Portrayal of Vietnamese Street Children as Seen in John Shors' *Dragon House***. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This study discusses a novel entitled *Dragon House* written by John Shors. The stories of this novel resemble the social realities which happen in our life. This novel reflects the social realities in Vietnam. It is the reality of Vietnamese street children. Through this novel, Shors portrays the phenomenon of street children as a social issue. He creates many characters of Vietnamese street children with different stories. This novel contains many values as lesson of life.

The objectives of this study are to find out the portrayal of Vietnamese street children as seen in John Shors' *Dragon House* and to reveal the relation between child poverty and their existence. Based on the objective above, this study discusses two problems. First, how are Vietnamese street children portrayed in John Shors' *Dragon House*? Second, how is child poverty related to the existence of Vietnamese street children as portrayed in John Shors' *Dragon House*?

The writer conducts library research in this study. The primary source is a novel entitled *Dragon House* written by John Shors. The secondary sources are documents related to this study. Those are taken from library or electronic sources. The writer employs socio-cultural approach to answer the questions.

The first finding of this study shows how the portrayal of Vietnamese street children is. It portrays the condition of Vietnamese street children, such as their appearance, their shelter, places to earn money, ways in earning money, system that they are under controlled by someone, and people's perception to them. It also portrays the category of Vietnamese street children. Children in *Category A* or *Street Living Children* are Minh, Mai, and Phuong. Children in *Category B* or *The Children of Street Living Families* are not found in the novel. Children in *Category C* or *Street Working Children* are Tam and Tung. Children in *Category D* are not found in the novel. The second finding of this study finds out the causes of the existence of Vietnamese street children. The causes which bring them to the street are: they are abandoned children; street is a place where they are born and grow up; they run away from home or institution; they are disabled children; and they work on the street to supply family income. The second finding also reveals how the relations between child poverty and the existence of Vietnamese street children are. Child poverty is one of the causes that bring children to the street. Child poverty causes children are abandoned by their parents, children get violence and run away, children work on the street to supply the family income, and children are trapped in street life since their birth.

Keywords: street children, Vietnam, *Dragon House*

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

ABSTRAK

Yuanasari, Natasya Rizki. (2011). **The Portrayal of Vietnamese Street Children as Seen in John Shors' *Dragon House***. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Pendidikan dan Ilmu Keguruan, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini mengulas sebuah novel yang berjudul *Dragon House* karya John Shors. Kisah-kisah yang terkandung dalam novel ini seperti realita sosial yang terjadi dalam kehidupan kita. Novel ini mencerminkan realita sosial di Vietnam, yaitu realita anak-anak jalanan Vietnam. Lewat novel ini, Shors menggambarkan fenomena anak-anak jalanan sebagai persoalan sosial. Dia menciptakan beberapa karakter anak-anak jalanan Vietnam dengan kisah-kisah yang berbeda. Novel ini mengandung nilai-nilai sebagai pelajaran hidup.

Tujuan dari skripsi ini adalah memberikan gambaran tentang anak-anak jalanan Vietnam dan mengungkap hubungan antara kemiskinan anak dengan keberadaan mereka. Berdasarkan tujuan di atas, skripsi ini membahas dua masalah. Pertama, bagaimana gambaran tentang anak-anak jalanan Vietnam dalam novel *Dragon House* karya John Shors? Kedua, bagaimana hubungan antara kemiskinan anak dengan keberadaan anak-anak jalanan Vietnam sesuai yang terlihat dalam *Dragon House* karya John Shors?

Penulis melakukan studi pustaka dalam skripsi ini. Sumber utama yaitu novel yang berjudul *Dragon House* karya John Shors. Sumber tambahan yaitu dokumen-dokumen yang berhubungan dengan studi ini. Dokumen-dokumen tersebut diambil dari perpustakaan atau sumber elektronik. Penulis menggunakan pendekatan sosial-budaya untuk memecahkan masalah.

Penemuan pertama dalam skripsi ini menggambarkan bagaimana kondisi anak-anak jalanan Vietnam sesuai gambaran dalam novel. Penggambaran tersebut antara lain penampilan mereka, tempat bernaung, tempat-tempat penghasilan mereka, cara-cara dalam memperoleh penghasilan, sistem bahwa mereka di bawah kontrol seseorang, dan persepsi masyarakat terhadap mereka. Penemuan pertama dalam skripsi ini juga menggambarkan kategori anak-anak jalanan Vietnam. Kategori A atau anak-anak yang tinggal di jalanan termasuk Minh, Mai, and Phuong. Kategori B atau anak-anak yang tinggal di jalanan bersama keluarganya tidak ditemukan dalam novel ini. Kategori C atau anak-anak yang bekerja di jalanan termasuk Tam dan Tung. Kategori D tidak ditemukan dalam novel ini. Penemuan kedua dalam skripsi ini mengungkap penyebab keberadaan anak-anak jalanan Vietnam. Penyebab-penyebab itu antara lain: mereka dibuang, jalanan merupakan tempat mereka dilahirkan dan tumbuh besar, mereka melarikan diri dari rumah atau institusi, mereka cacat, dan mereka bekerja di jalanan untuk memenuhi kebutuhan keluarga. Penemuan kedua juga mengungkap bagaimana hubungan antara kemiskinan anak dengan keberadaan anak-anak jalanan Vietnam. Kemiskinan anak merupakan salah satu penyebab keberadaan anak-anak jalanan. Kemiskinan anak menyebabkan anak-anak dibuang oleh orangtuanya, anak-anak mengalami kekerasan dan melarikan diri, anak-anak

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

bekerja di jalanan untuk memenuhi kebutuhan keluarga, dan anak-anak terperangkap di jalanan sejak dilahirkan.

Kata kunci: Anak-anak jalanan, Vietnam, Dragon House

