

ABSTRACT

Xenia, Tia. 2015. *A Stylistic Analysis of Maya Angelou's "Still I Rise" and "Caged Bird"*. Yogyakarta: The Graduate Program in English Language Studies, Sanata Dharma University.

Maya Angelou is considered as an extraordinary woman, and her works are considered as the voice of Black people. The style of her poems makes them popular poetry in which readers can easily understand the messages conveyed in her poems. Since some of her poems are linked to the ideas of racism, there is a possibility that they share similar themes. Therefore, this stylistic study was conducted to relate the linguistic description to the themes of Maya Angelou's poems.

In collecting the data, the writer selected two poems. They must contain enough words and reflect racism. As a result, the poems selected were "Still I Rise" and "Caged Bird" taken from a book entitled *The Complete Collected Poems of Maya Angelou* published by Random House in 1994. Both poems talk about Black survival and Black oppressions.

There are two research problems in this research: *What language features are employed to develop the themes in "Still I Rise" and "Caged Bird"?* and *What are the different language features used in each poem to develop the same themes?* To answer the first problem, a stylistic approach was conducted. The analyses to find the language features were based on four levels of stylistic analysis. Those are graphology, phonology, lexis, and syntax. Besides, to answer the second problem, the writer compared the language features found in the first problem to find out the distinctive features between these two poems. Therefore, the objectives of this study are to find out the language features used to develop the themes in the poems and to figure out the different language features used in each poem to develop the same themes.

The results of this study can be shown in two parts. First, it is clear that some language features are employed to develop the themes of the poems. The themes of "Still I Rise" are Black survival, Black oppressions, and Black confidence, while the themes of "Caged Bird" are Black oppressions, Black survival, and freedom of White. Those themes are developed by the language features found in (1) the lexical items like the repeated words, word choices, and the figurative language, (2) grammar like the clauses, parallel structures, and the use of tenses, (3) graphology like punctuation, space, and the number of lines, (4) the sound schemes like the rhyme and the repeated sounds. Second, it is found that the different language features are employed to develop the same themes. Those different language features can be found in (1) the lexical items like the word choices and figure of speech, (2) grammar like the clause process and the parallel structure, (3) graphology like punctuation and the number of lines in each stanza, and (4) phonology like the rhyme and the repeated sounds.

Keywords: *stylistics, Maya Angelou, poetic language feature*

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

ABSTRAK

Xenia, Tia. 2015. *A Stylistic Analysis of Maya Angelou's "Still I Rise" and "Caged Bird"*. Yogyakarta: The Graduate Program in English Language Studies, Sanata Dharma University.

Maya Angelou dianggap sebagai wanita yang luar biasa dan karyanya dianggap sebagai ungkapan suara dari orang-orang ras Afrika-Amerika. Gaya bahasanya membuat puisinya digemari karena pembaca dapat dengan mudah mengerti maksud dari pesan yang diungkapkan dalam puisinya. Karena beberapa puisinya dihubungkan dengan racism, ada kemungkinan bahwa mereka mengungkapkan tema yang sama. Oleh karena itu, penelitian *stylistic* digunakan untuk menghubungkan deskripsi linguistik dengan tema dalam puisi-puisi Maya Angelou.

Dalam mengumpulkan data, penulis memilih dua puisi. Data yang dipilih harus memuat kata-kata yang cukup dan merefleksikan racism. Oleh karena itu, puisi yang dipilih berjudul "Still I Rise" dan "Caged Bird" yang diambil dari buku berjudul *The complete collected poems of Maya Angelou* dipublikasikan oleh *Random House* pada tahun 1994. Dua puisi tersebut mempunyai tema yang sama yaitu tentang pertahanan untuk hidup bagi kaum Afrika-Amerika dan penindasan kaum Afrika-Amerika.

Dalam penelitian ini, ada dua permasalahan yaitu (1) fitur-fitur bahasa apa saja yang digunakan untuk mengembangkan tema dalam dua puisi Maya Angelou yang sudah terpilih dan (2) fitur-fitur bahasa apa yang berbeda yang digunakan untuk mengungkapkan tema yang sama. Sehingga, untuk menjawab permasalahan yang pertama, penulis menggunakan pendekatan *stylistic*. Analisis-analisis untuk menemukan fitur-fitur bahasa yang digunakan berdasarkan pada empat tingkatan dari analisis *stylistic* yaitu *graphology*, *phonology*, *lexis*, dan *syntax*. Selain itu, untuk menjawab permasalahan yang kedua, penulis akan membandingkan fitur-fitur bahasa yang ditemukan di permasalahan yang pertama untuk menemukan fitur-fitur bahasa yang berbeda antara dua puisi tersebut. Oleh sebab itu, tujuan dari penelitian ini adalah untuk mencari fitur-fitur bahasa yang digunakan untuk mengembangkan tema-tema dalam puisi-puisi tersebut dan untuk mencari fitur-fitur bahasa yang berbeda yang digunakan untuk mengembangkan tema puisi yang sama.

Hasil dari penelitian ini dapat ditunjukkan menjadi dua bagian. Pertama, fitur-fitur bahasa digunakan untuk mengembangkan tema-tema puisi. Tema dari puisi "Still I Rise" adalah pertahanan untuk hidup bagi orang-orang Afrika-Amerika, penindasan terhadap mereka, dan kepercayaan diri dari kaum Afrika-Amerika, sedangkan tema dari puisi "Caged Bird" adalah penindasan kaum Afrika-Amerika, pertahanan untuk hidup, dan kebebasan sebagai kaum berkulit putih. Tema-tema tersebut dikembangkan dengan fitur-fitur bahasa yang dapat ditemukan di (1) kosa kata seperti pengulangan kata, pemilihan kata, dan bahasa kiasan, (2) tata bahasa seperti klausa, struktur paralel, dan penggunaan bentuk kata kerja untuk menunjukkan waktu, (3) cara penulisan seperti tanda baca, jarak, dan jumlah baris, (4) skema suara seperti sajak, dan pengulangan suara. Kedua, fitur-

fitur bahasa yang berbeda untuk mengembangkan tema yang sama juga dapat ditemukan dalam penelitian ini. Fitur-fitur bahasa yang berbeda itu dapat ditemukan (1) di penggunaan kosa kata seperti pemilihan kata dan bahasa kiasan, (2) dalam tata bahasa seperti proses klausa dan struktur paralel, (3) dalam cara penulisan seperti tanda baca dan jumlah baris pada setiap bait, (4) dalam fonologi seperti sajak dan pengulangan suara.

Kata kunci: stylistics, Maya Angelou, poetic language feature

