

# PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

## ABSTRACT

Ekarista, A Armita P (2012): **The Motivation of Bruno and Shmuel in Building Friendship as Portrayed in John Boyne's *The Boy in the Striped Pyjamas***. Yogyakarta: English Education Study Program, Departement of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

Friendship is considered to be closer association, although there is a range of degrees of intimacy in both friendship and association. The most important thing to maintain a good and healthy friendship is trust and honesty (Kutcher:2000). *The Boy in the Striped Pyjamas*, a novel by John Boyne, which was written in 2006 is one of the novels that take friendship as the main issue. This novel tells us about friendship between Bruno and Shmuel, a great friendship they build until death parts them. This main issue of the novel encouraged the writer to choose this novel as a primary source of this thesis.

There are three problems concerning the topic of the thesis. 1). The first is how the character of Bruno is described, 2). The second is how the character of Shmuel is described, 3). The third is what motivate Bruno and Shmuel in building friendship between Bruno and Shmuel in *The Boy in the Striped Pyjamas*. The aims of this study are to provide some beneficial information.

This study employed library research. The writer employed some sources that supported the study. The writer used the novel itself as the primary data. The secondary data were gained from various books, electronic books and internet sources related to this study. The approach used in this study is psychological approach. The theories used are theory of character, theory of characterization, and theory of motivation. Those theories is used to analyze the characteristics of the major characters and motivation of Bruno and Shmuel in building friendship.

Based on the analysis, firstly it can be concluded that the character of Bruno are adventurous, admire, fanciful, curious and stubborn. Secondly, the characters of Shmuel are friendly, smart and open minded. Thirdly, the writer concludes that Bruno and Shmuel have different motivations to build friendship. Their motivations are based on their own needs. Bruno motivation is specific motivation. Specific motivation is only spontaneous motivation. Bruno's motivations in building friendship are to fulfill his need to be loved by Shmuel and his belongingness to take care of Shmuel. Shmuel's motivation in building friendship are to fulfill his physiological need that related to the need of foods and other bodily needs, his need to be saved from the soldier and his need to be loved by Bruno.

The writer has some suggestions for the future researchers. The next researchers who are interested in this novel can also discuss the personality development of the main character, the symbols or the sociocultural aspect of the novel. The writer also has some suggestions in the implementation of *The Boy in the Striped Pyjamas* in listening class. The writer suggests a sequence of activities which consist of pre-listening activity, whilst and post-listening activity.

**Keywords: motivation, friendship**

# PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

## ABSTRAK

Ekarista, A Armita P (2012): **The Motivation of Bruno and Shmuel in Building Friendship as Portrayed in John Boyne's *The Boy in the Striped Pyjamas***. Yogyakarta: Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Membangun sebuah persahabatan tidaklah semudah yang kita bayangkan. Diperlukan kesetiaan, kejujuran, kepercayaan, perhatian, dan pengertian (Kutcher:2000). *The Boy in the Striped Pyjamas*, karya John Boyne, yang ditulis tahun 2006 adalah salah satu novel yang membahas persahabatan sebagai isu utama. Novel ini bercerita tentang persahabatan antara Bruno dan Shmuel. Isu utama tentang persahabatan tersebut mendorong penulis untuk memilih novel ini sebagai sumber utama di dalam penulisan skripsi. Dengan menganalisis karakter dari Bruno dan Shmuel, skripsi ini akan mencari motivasi apa saja yang mendorong Bruno dan Shmuel dalam membangun sebuah persahabatan.

Skripsi ini membahas tiga pokok permasalahan. Permasalahan yang pertama adalah bagaimanakah karakter Bruno digambarkan. Permasalahan yang kedua adalah bagaimanakah karakter Shmuel digambarkan. Permasalahan yang ketiga adalah motivasi apa saja yang mendorong Bruno dan Shmuel dalam membangun sebuah persahabatan.

Studi ini menggunakan metode penelitian pustaka. Penulis menggunakan beberapa sumber yang memperkuat penelitian ini. Penulis menggunakan novel itu sendiri sebagai sumber utama. Data sekunder diperoleh dari beragam buku elektronik maupun non-elektronik dan sumber-sumber internet yang berhubungan dengan studi ini. Pendekatan yang digunakan dalam studi ini adalah pendekatan psikologi. Teori-teori yang digunakan adalah teori karakter, teori karakterisasi dan teori motivasi. Teori-teori tersebut digunakan sebagai alat untuk menganalisis motivasi Bruno dan Shmuel dalam membangun persahabatan.

Berdasarkan analisa, dapat disimpulkan bahwa karakter Bruno adalah seorang anak yang memiliki jiwa petualang, pengagum, pemimpi, selalu ingin tahu dan keras kepala. Analisa kedua, karakter Shmuel adalah seorang anak yang ramah, pintar dan terbuka. Analisa ketiga, Bruno dan Shmuel memiliki motivasi yang berbeda dalam membangun persahabatan berdasarkan pada kebutuhan mereka pribadi. Motivasi Bruno merupakan motivasi spesifik atau khusus. Spesifik motivasi merupakan motivasi yang dilakukan secara spontan. Motivasi Bruno dalam bersahabat adalah memenuhi kebutuhan untuk dicintai oleh Shmuel dan rasa ingin memiliki Shmuel sebagai sahabatnya. Motivasi Shmuel dalam bersahabat adalah untuk memenuhi kebutuhan fisiologis, kebutuhan akan rasa aman dan kebutuhan untuk dicintai oleh Bruno.

Penulis memberikan beberapa masukan kepada peneliti selanjutnya yang tertarik pada novel ini. Mereka juga dapat membahas tentang perkembangan kepribadian dari tokoh utama, simbol-simbol, atau kebudayaan sosial dari novel

## PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

ini. Penulis juga memberikan masukan bagi implementasi dari novel *The Boy in the Striped Pyjamas* pada pembelajaran di kelas listening. Pembelajaran tersebut mulai dari kegiatan pra pembelajaran, kegiatan utama dan kegiatan sesudah pembelajaran.

***Kata kunci: motivasi, persahabatan***

