

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

ABSTRACT

Wali, Thomas Damian. (2012). *The Meaning of Hanna's Decision to Commit Suicide as reflected in Bernhard Schlink's The Reader*. Yogyakarta: English Education Study Program, Sanata Dharma University.

Deciding to commit suicide is a part of human destiny. A person who decides to commit suicide definitely has his or her own reason and it remains some meaningful messages. In Bernhard Schlink's novel, *The Reader*, Hanna represents a person who decides to commit suicide as the result of the self-oriented motivation in her life.

This study is aimed at look into one's decision to commit suicide as seen in Hanna. There are two problems to answer in this study. The first problem is characterization of the character Hanna in the novel. The second problem is the meanings of Hanna's decision to commit suicide.

The method applied in this study is library research. The data are Bernhard Schlink's novel, *The Reader* and other sources which are closely related to the study. In order to achieve the goal of the study there are theories used; they are theory of character and characterization, theory of psychoanalytical psychology and theory of motivation. The approach that is used in this study is psychological approach.

The study finds that the decision to commit suicide is the result of Hanna's self-oriented motivation. It is reflected in Hanna's character traits, personality and motivation in life. Hanna is a beautiful middle-age woman aged 36 who is illiterate and uneducated but powerful in fighting the life. She is caring and willing to help others despite the fact that she is an egoistic and narrow-minded person. She likes to be dominant and superior on others. Her ability to listen with her heart and mind lead her creating the opportunity latter as to be able to read and write. She is also a faithful lover through her never ending love to Michael. Thus, that loved becomes as a sacrifice when Hanna finds the hopelessness of her love and to commit suicide is the only choice. In her journey, Hanna's focuses is on her expectation, believes and self needs. The life is only for her desire and derives and she loves to live in her own circle than moves and combines with other's views. It shows that Hanna's trait, personality and motivation are directed to the personal needs as an individual that ruling over the physical and social view. The decision to commit suicide is the result of Hanna's self-oriented traits, personality and motivation in her life.

It is suggested that future researchers conduct studies in interpersonal conflict of the main character "Michael" of the novel Bernhard Schlink's *The Reader*; as for English lecturers at English Education Study Program it is recommended that they use the novel as the material to teach Prose II.

Keywords: meaning, characteristic, personality, motivation.

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

ABSTRAK

Wali, Thomas Damian. (2012). *The Meaning of Hanna's Decision to Commit Suicide as reflected in Bernhard Schlink's The Reader*. Yogyakarta: Program studi Pendidikan Bahasa Inggris, Universitas Sanata Dharma.

Memutuskan untuk bunuh diri adalah bagian dari sebuah takdir. Seseorang yang akhirnya memutuskan untuk bunuh diri tentunya mempunyai alasan dan menyisakan pesan dibalik keputusannya. Dalam novel Bernhard Schlink, *The Reader*, Hanna mewakili seseorang yang memutuskan untuk bunuh diri yang adalah hasil dari motivasi yang berorientasi pada kebutuhan pribadi.

Tujuan yang dibahas dalam skripsi ini adalah mendalami keputusan seseorang yang memutuskan untuk bunuh diri seperti terlihat dalam Hanna. Ada dua permasalahan yang diangkat: pertama, penjabaran karakter Hanna dalam novel dan kedua, arti/maksud dari keputusan Hanna untuk bunuh diri.

Metode yang diterapkan adalah studi pustaka. Data-data yang digunakan adalah novel karangan Bernhard Schlink, *The Reader* dan sumber-sumber lain yang erat kaitannya dengan penelitian ini. Teori yang digunakan adalah teori karakter dan karakterisasi, teori personality dan teori motivasi. Pendekatan literature yang digunakan adalah pendekatan psikologi.

Penelitian ini menemukan bahwa keputusan mengakhiri hidup merupakan motivasi yang berorientasi pada kebutuhan diri. Hal tersebut tergambar dalam karakter, kepribadian dan motivasi Hanna dalam hidupnya. Hanna adalah wanita cantik paruh baya di usia 36 yang buta huruf dan tidak berpendidikan tetapi sangat kuat dalam memperjuangkan hidupnya. Dia suka menolong dan perhatian pada kehidupan orang lain disekitarnya disamping sifatnya yang egois, dominan, dan ingin menguasai orang lain. Menjadi pendengar yang luar biasa adalah kelebihannya di mana hal itu sangat membantu ketika akhirnya ia bisa membaca dan menulis. Cintanya yang teramat dalam kepada Michael menjadikannya orang yang setia dalam hal percintaan. Karena kesetiaan cintanya pula yang memberanikannya mengorbankan hidupnya ketika cintanya tak berpengharapan. Dalam perjalanan hidupnya, Hanna memusatkan segalanya pada lingkaran hasrat, kebutuhan dan harapan pribadi. Kepribadian dan motivasi Hanna berorientasi pada kepuasan akan kebutuhan diri tanpa memikirkan bagaimanakah pandangan sosial dan masyarakat umum. Semuanya itu menunjukkan bahwa kehidupan Hanna terarah pada pemenuhan kebutuhan diri. Keputusan untuk bunuh diri tergambar dalam karakter, kepribadian dan motivasi Hanna yang berorientasi pada pemenuhan hasrat dan kebutuhan pribadi.

Saya menyarankan kepada peneliti dimasa mendatang untuk menganalisa tentang konflik internal dari tokoh utama "Michael" dalam novel Bernhard Schlink's *The Reader*; juga bagi para dosen di Program Pendidikan Bahasa Inggris untuk menggunakan novel ini sebagai materi dalam pengajaran Prose II.

Kata Kunci: arti/maksud, sifat/karakteristik, kepribadian, motivasi.