

ABSTRACT

Jelau, Marianus Sadeg. 2012. *The Meanings of the Decision to Commit Suicide as Seen in Veronika, the Main Character of Paulo Coelho's Veronika Decides to Die.* Yogyakarta: English Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This study discusses *Veronika Decides to Die*, a literary work written by a Brazilian novelist, Paulo Coelho. Paulo Coelho's *Veronika Decides to Die* tells about the life of the main character, Veronika, who decides to commit suicide by swallowing the sleeping pills. The objective of this study is to see the meaning of Veronika's decision to commit suicide. There are two problems to be answered in this study (1) "How is Veronika, the main character of Paulo Coelho's *Veronika Decides to Die* is described in the novel?" and (2) "What are the meanings of Veronika's decision to commit suicide?"

This study applies library research method. The primary data of this study is the novel of Paulo Coelho, entitled *Veronika Decides to Die*. The secondary data are gained from various books and the Internet sources which are closely related to this study. The theories used in this study are the theory of character, methods of characterization, the theory of psychoanalytical psychology, and the theory of motivation. The approach that is used in this study is psychological approach.

There are two findings after analyzing the novel. The first is about Veronika's characteristics. Veronika is a woman of twenty-four-year old who is beautiful, pretty, and attractive. Veronika is also described as a sympathetic, an organized and a curious woman who has critical and logical thought. Furthermore, Veronika is described as a person who lacks of belongingness and love needs, self-esteem and self-actualization needs. The second is about the meanings of Veronika's decision to commit suicide. The literal meanings of Veronika's decision to commit suicide are that she is afraid of her future life; she is powerless in facing life, and she is afraid of her fate. The true meanings of Veronika's decision to commit suicide are that Veronika cannot control the id and Veronika lacks of belongingness and love needs, self-esteem-needs, and self-actualization needs.

Finally, future researchers are suggested to explore more about the factors that influence Veronika's decision to commit suicide as seen in Paulo Coelho's *Veronika Decides to Die*. Moreover, the writer suggests the English lecturers to use Paulo Coelho's *Veronika Decides to Die* as material to teach Prose II in English Education Study Program of Sanata Dharma University.

Key words: true meaning, literal meaning, suicide, and characteristics.

ABSTRAK

Jelau, Marianus Sadeg. 2012. *The Meanings of the Decision to Commit Suicide as Seen in Veronika, the Main Character of Paulo Coelho's Veronika Decides to Die*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini membahas novel *Veronika Decides to Die*, sebuah karya sastra yang ditulis oleh seorang novelis Brazil, Paulo Coelho. Novel Paulo Coelho *Veronika Decides to Die* menceritakan tentang kehidupan dari tokoh utama, Veronika, yang memutuskan untuk bunuh diri dengan menelan obat tidur. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk melihat makna dari keputusan Veronika untuk bunuh diri. Terdapat dua rumusan masalah dalam penelitian ini yang akan dijawab (1) “Bagaimana Veronika, tokoh utama dari novel Paulo Coelho *Veronika Decides to Die* dideskripsikan dalam novel ini?” dan (2) Apa makna dari keputusan Veronika untuk mati?”

Penelitian ini menerapkan metode studi pustaka. Data utama dari penelitian ini adalah novel Paulo Coelho yang berjudul *Veronika Decides to Die*. Data tambahan diperoleh dari berbagai buku dan sumber-sumber internet yang berkaitan erat dengan penelitian ini. Penelitian ini menggunakan teori-teori seperti teori karakter, metode karakterisasi, teori psikoanalisis psikologi, dan teori motivasi. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan psikologis.

Ada dua temuan setelah menganalisis novel ini. Pertama tentang karakteristik Veronika. Veronika adalah wanita muda berusia 24 tahun yang cantik, ayu, dan menarik. Veronika juga digambarkan sebagai orang yang simpatik, teratur, dan selalu ingin tahu yang berpikiran kritis dan logis. Selanjutnya, Veronika digambarkan sebagai orang yang kekurangan kebutuhan akan rasa cinta dan rasa memiliki, harga diri dan aktualisasi diri. Kedua tentang makna dari keputusan Veronika untuk bunuh diri. Makna harafiah dari keputusan Veronika untuk bunuh diri adalah bahwa dia takut akan kehidupan masa depannya, dia tak berdaya dalam menghadapi kehidupan, dan dia takut akan kematiannya. Makna sebenarnya dari keputusan Veronika untuk bunuh diri adalah bahwa Veronika tidak bisa mengendalikan id dan Veronika kekurangan kebutuhan akan rasa cinta dan rasa memiliki, kebutuhan akan harga diri, dan kebutuhan akan aktualisasi diri.

Akhirnya, para peneliti berikut disarankan untuk mengeksplorasi lebih lanjut tentang faktor-faktor yang mempengaruhi keputusan Veronika untuk bunuh diri seperti yang terlihat pada novel Paulo Coelho's *Veronika Dicides to Die*. Selain itu, penulis menyarankan kepada para dosen Bahasa Inggris untuk menggunakan novel Paulo Coelho *Veronika Decides to Die* sebagai bahan untuk mengajar Prosa II di Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris Universitas Sanata Dharma.

Kata kunci: makna sebenarnya, makna harafiah, bunuh diri, dan karakteristik.