

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

ABSTRACT

Brameswari, Catharina. 2011. *The Meanings of the Pearl Earrings to the Three Main Characters of Tracy Chevalier's Girl with a Pearl Earring*. Yogyakarta: English Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This study discusses *Girl with a Pearl Earring*, a literary work written by an American novelist, Tracy Chevalier. *Girl with a Pearl Earring* tells about the lives of the three main characters, Vermeer, Catharina, and Griet that are influenced by the pearl earrings.

The objective of the study is to see the true meanings of the pearl earrings to the three main characters. There are two problems to be answered in this study (1) "how are Vermeer, Catharina, and Griet portrayed in the novel?" and (2) "what are the true meanings of the pearl earrings to the three main characters?"

The primary datum of this study is the novel itself. The secondary data are taken from related books, journals, articles from newspaper, and the Internet. This study uses theories such as the theories of character, methods of characterization, the theories of personality, the theory of motivation, the theories of love, and the theories of symbol, while the approach is the psychological approach. The psychological approach is used to answer the formulated question.

There are two things that can be concluded after analysing the novel. Vermeer is a perfectionist painter who is good looking, loving, exceptional, calm, and quiet. He is very dependent to his wife. Catharina is a beautiful loving wife. She is loyal and obedient to her husband but she is clumsy, jealous, and negative thinking to Griet. She is a motherly woman. Griet is a talented girl who has sharp eyes. She is an introvert cautious girl who has an innocent curiosity. Griet is very loyal and obedient to her master. She is a smart girl. Though she is fanatic, she is very strong and patience. The literal meanings of the pearl earrings are that they are used to complete Vermeer's painting; Catharina's feelings toward her husband; Griet's happiest moment in her life; triangle love between Vermeer, Catharina, and Griet; and betrayal. The deeper meanings of the pearl earrings are that they symbolize Vermeer "paints" his wife; Griet loses her virginity; Griet and Vermeer are experiencing spiritual love; suppression; freedom; and losing Vermeer's love for Catharina.

Finally, future researchers may explore more about the triangle love, which is experienced by Vermeer, Catharina, and Griet or they can analyse the discrimination that is experienced by Griet as a Protestant and as a girl from a low class society. The novel can be used as material to teach Prose II in English Department Study Program of Sanata Dharma University.

Keywords: love, pearl earrings, and meanings.

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

ABSTRAK

Brameswari, Catharina. 2011. *The Meanings of the Pearl Earrings to the Three Main Characters of Tracy Chevalier's Girl with a Pearl Earring*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Studi ini membahas novel *Girl with a Pearl Earring*, sebuah karya sastra yang ditulis oleh seorang novelis Amerika, Tracy Chevalier. *Girl with a Pearl Earring* menceritakan tentang kehidupan dari tiga tokoh utamanya, Vermeer, Catharina, dan Griet yang dipengaruhi oleh anting-anting mutiara.

Skripsi ini bertujuan untuk menemukan makna yang sebenarnya dari anting-anting mutiara terhadap ketiga tokoh utama. Ada dua rumusan masalah untuk dijawab dalam skripsi ini. (1) "bagaimana Vermeer, Catharina, dan Griet di gambarkan dalam novel ini?" dan (2) "apa makna sebenarnya dari anting-anting mutiara tersebut terhadap ketiga tokoh utama?"

Sumber utama yang digunakan dalam penelitian ini adalah novel itu sendiri. Sumber tambahan yang digunakan diambil dari buku-buku yang terkait, jurnal, artikel koran, dan Internet. Skripsi ini menggunakan teori karakter, metode perwatakan, teori kepribadian, teori motivasi, teori cinta, dan teori simbol, sedangkan pendekatan yang digunakan adalah pendekatan psikologi. Pendekatan psikologis digunakan untuk menjawab rumusan-rumusan masalah.

Ada dua hal yang dapat disimpulkan setelah menganalisis studi ini. Vermeer adalah seorang pelukis perfeksionis yang berpenampilan menarik, yang penuh kasih, unik, tenang, dan pendiam. Dia sangat bergantung pada istrinya. Catharina adalah seorang istri yang cantik dan penuh kasih. Dia setia dan penurut pada suaminya, namun kikuk, pencemburu dan memiliki pemikiran negatif terhadap Griet. Dia adalah seorang wanita yang keibuan. Griet adalah gadis berbakat yang tajam penglihatannya. Dia adalah seorang gadis tertutup yang memiliki sifat berhati-hati dan memiliki keingintahuan yang murni. Dia sangat setia dan patuh pada tuannya. Dia adalah gadis yang pintar. Walaupun dia adalah orang yang fanatik namun dia sangat kuat dan sabar. Makna harafiah dari anting-anting mutiara tersebut adalah bahwa anting-anting tersebut digunakan untuk melengkapi lukisan Vermeer; perasaan Catharina terhadap suaminya; saat yang paling membahagiakan dalam hidup Griet; cinta segitiga antara Vermeer, Catharina, dan Griet; dan penghianatan. Makna mendalam dari anting-anting mutiara tersebut adalah bahwa mereka melambangkan Vermeer "melukis" istrinya; Griet kehilangan kesuciannya; Griet and Vermeer mengalami cinta spiritual; penindasan; kebebasan; kehilangan cinta Vermeer bagi Catharina.

Akhirnya, penulis dimasa yang akan datang dapat menganalisa lebih lanjut tentang cinta segitiga yang di alami oleh Vermeer, Catharina, dan Griet atau mereka dapat membahas diskriminasi yang dialami oleh Griet sebagai seorang gadis beragama Protestan dan berasal dari kelas bawah. Novel ini dapat di

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

gunakan sebagai materi untuk mengajar Prose II untuk Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Universitas Sanata Dharma.

Kata kunci: cinta, anting-anting mutiara, dan makna.

