

ABSTRACT

Keto, Richard Ferdinand. 2012. *Dawan's Motivation In Getting Education In Mingfong Ho's Sing To The Dawn*. Yogyakarta: Sanata Dharma University.

This study discusses a novel entitled *Sing To The Dawn*. The objective of writing this thesis is derived from the writer's curiosity to find out the motivation of Dawan, a young girl, in getting better education in City. There are two problems related to the topic of this thesis (1) What are the conflicts faced by Dawan in getting a better education? (2) What motivates Dawan to struggle to get education despite the conflicts?

In order to answer the problems, the writer uses the psychological approach because this study focuses on the main character's motivation, which is a psychological aspect. Moreover, the approach employs the psychological theories, especially Abraham Maslow's theory of motivation, which supports the analysis towards the main character, Dawan. There are two sources used: primary and secondary sources. *Sing To The Dawn*, the novel, is the primary source in this study. The secondary sources are obtained from books on literature, psychology, and education.

From the application of theory of conflict by Richard A. Kalish (1973) and Walter Johnson (2011), the writer can infer that Dawan faces both the internal and external conflict. The internal conflict faced by Dawan is the conflict of Dawan with herself related to her ability. Meanwhile, there are four external conflicts faced by Dawan. They are, Dawan's conflict with her father, Dawan's conflict with her brother, Dawan's conflict with her aunt, and Dawan's conflict with a monk.

By applying Jung, Grace Fleeming's theory of motivation (2010) and Abraham Maslow theory of need as cited by Herbert Petri (1981), the writer can infer that Dawan's motivation in getting education is divided into two parts, internal and external motivation. There are five internal motivations of Dawan to get a better education. The first is she wants to be a responsible individual. The second is she wants to be an independent individual who can make a right decision for her goodness. The third is she wants to be an appreciated individual by other people. The fourth is she wants to play a significant role in society. The last is she wants to change the villagers' mind about women. The external motivation is the support of her grandmother to Dawan in getting education. This support encourages Dawan to get her dream.

From the analysis in chapter 4, the writer sees that the way of Dawan in getting education matches with characteristics of two categories proposed by Abraham Maslow in his theory of needs. They are Self-Esteem need and Self-Actualization need. Therefore, the writer concludes that the Dawan's motivations in getting education are parts of the way of Dawan to get Self-Esteem and Self-Actualization.

Keywords: motivation, need, self esteem, self actualisation, conflict.



ABSTRAK

Keto, Richard Ferdinand (2012). *Dawan's Motivation In Getting Education In Minfong Ho's Sing To The Dawn*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini membahas sebuah novel yang berjudul *Sing To The Dawn*. Tujuan penulisan ini bermula dari keingintahuan penulis untuk mengetahui motivasi Dawan, seorang gadis muda, di dalam usahanya untuk mendapatkan pendidikan yang lebih baik di Kota. Ada dua permasalahan sehubungan dengan topik dari tulisan ini. (1) Apa saja konflik yang dihadapi Dawan dalam usahanya mendapatkan pendidikan yang lebih baik? (2) Apakah yang memotivasi Dawan untuk berjuang untuk mendapatkan pendidikan meski berhadapan dengan berbagai konflik?

Untuk menjawab permasalahan itu, penulis menggunakan pendekatan psikologi karena penelitian ini terfokus pada motivasi karakter utama, yakni aspek psikologi. Terlebih lagi pendekatan tersebut menggunakan teori-teori psikologi khususnya teori motivasi oleh Abraham Maslow, yang mendukung analisis terhadap karakter utama, Dawan. Ada dua sumber yang digunakan, sumber utama dan sumber tambahan. Novel *Sing To The Dawn*, adalah sumber utama penelitian ini. Sedangkan, sumber-sumber tambahan diperoleh dari buku-buku kesusastraan, psikologi, dan pendidikan.

Berdasarkan penerapan teori konflik dari Richard A. Kalish (1973) dan Walter Johnson (2011), penulis dapat menyimpulkan bahwa Dawan mengalami baik konflik internal maupun konflik external. Internal konflik yang dialami oleh Dawan adalah konflik dengan dirinya sehubungan dengan kemampuan dirinya. Sementara itu, ada empat konflik external yang dihadapi oleh Dawan. Konflik-konflik tersebut adalah, konflik Dawan dengan ayahnya, konflik Dawan dengan saudara laki-lakinya, konflik Dawan dengan bibinya, dan konflik Dawan dengan seorang pendeta.

Dengan menerapkan teori motivasi dari Jung, Grace Fleeming (2010), dan teori kebutuhan dari Abraham Maslow yang dikutip oleh Herber Petri (1981), penulis dapat menyimpulkan bahwa motivasi Dawan dalam memperoleh pendidikan terbagi dalam dua bagian, yakni internal dan eksternal motivasi. Ada lima motivasi internal dari Dawan untuk memperoleh sebuah pendidikan yang lebih layak. Pertama adalah Dawan ingin menjadi pribadi yang bertanggung jawab. Kedua, Dawan juga ingin menjadi pribadi yang merdeka yang dapat membuat keputusan yang tepat bagi dirinya. Ketiga adalah dia juga ingin menjadi pribadi yang dihargai oleh orang lain. Keempat Dawan juga ingin berperan secara lebih dalam kehidupan bermasyarakat. Terakhir adalah Dawan ingin mengubah cara pikir masyarakat setempat akan wanita. Motivasi eksternal dari Dawan

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

adalah adanya dukungan dari neneknya. Dukungan ini mendorong Dawan untuk mewujudkan mimpinya.

Dari analisa bab 4, penulis melihat bahwa cara-cara Dawan dalam usahanya mendapatkan pendidikan sesuai dengan karakteristik dari dua kategori yang diusulkan oleh Abraham Maslow dalam teori kebutuhannya. Dua kategori itu adalah kebutuhan akan harga diri dan kebutuhan akan aktualisasi diri. Oleh sebab itu, penulis berkesimpulan bahwa motivasi Dawan dalam mendapatkan pendidikan adalah bagian dari cara Dawan untuk mendapatkan penghargaan diri dan usaha pengaktualisasian diri.

Kata kunci: motivasi, kebutuhan, harga diri, aktualisasi diri, konflik.

