

ABSTRACT

Kurniawan, Erda. 2015. **The Analysis of Taboo Words and Swear Words in George Carlin's Monologue *Seven Words You Can't Say on Television***
Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers and Training and Education, Sanata Dharma University.

This thesis discusses the emergence of taboo words and swear words in George Carlin's monologue entitled *Seven Words You Can't Say on Television*. This occurrence is considered problematic by the Federal Communication Commission (FCC). The Supreme Court then upheld the right of FCC to define indecent material using some those taboo words and swear words for the consideration.

This study aims at observing how problematic the occurrence taboo of words and swear word in the monologue is. Hence, the problems are formulated as follows: 1. What are the references or senses of taboo words and swear words uttered in George Carlin's monologue? 2. How are the taboo words and swear words used in George Carlin's monologue?

This study uses content analysis method. The research subjects of this research are the recorded version of the monologue *Seven Words You Can't Say on Television* and the transcription of the monologue. Several relevant books related to some theories such as semantics, pragmatics, sociolinguistics, psychology, and history are used as the references to address the problem formulation.

Based on the analysis, this study found that the reference or sense of the taboo words and swear words in this monologue are included in six themes such as profanity, sexual activity, bodily effluvia, intimated part of the body, ancestral allusion, and name of animal. Then, Carlin utters the taboo words and swear words in five ways: descriptively, idiomatically, abusively, emphatically, and cathartically.

Keywords: *taboo, taboo words, swear words, reference, sense*

ABSTRAK

Kurniawan, Erda. 2015. The Analysis of Taboo Words and Swear Words in George Carlin's Monologue Seven Words You Can't Say on Television Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas kata tabu dan kata makian yang ada dalam monolog George Carlin yang berjudul Seven Words You Can't Say on Television. Kemunculan kata tabu dan kata makian tersebut dianggap bermasalah oleh Federal Communication Commission (FCC). Mahkamah Konstitusi Amerika kemudian memberikan hak kepada FCC untuk merumuskan materi yang dianggap tidak layak dengan menggunakan kata tabu dan kata makian yang ada dalam monolog George Carlin tersebut sebagai rujukan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengamati seberapa bermasalah kata tabu dan kata makian yang ada dalam monolog tersebut. Oleh karena itu, masalah dirumuskan sebagai berikut: 1. Apa referensi dan pengertian dari kata tabu dan kata makian yang diucapkan dalam monolog George Carlin tersebut? 2. Bagaimana kata tabu dan kata makian tersebut digunakan dalam monolog ini?

Penelitian ini menerapkan metode analisis isi. Subjek dari penelitian ini adalah rekaman dari monolog George Carlin yang berjudul Seven Words You Can't Say on Television dan transkrip dari rekaman tersebut. Buku-buku yang relevan terkait beberapa teori seperti semantik, pragmatik, sosiolinguistik, psikologi, dan sejarah juga digunakan sebagai rujukan untuk menjawab rumusan masalah.

Berdasarkan hasil analisis, penelitian ini menemukan bahwa referensi dan pengertian dari kata tabu dan kata makian dalam monolog tersebut mencakup enam tema, yaitu kiasan terhadap istilah religius, aktivitas seksual, hasil keluaran tubuh, bagian intim tubuh, kiasan terhadap garis keturunan, dan nama binatang. Kemudian, Carlin mengungkapkan kata tabu dan kata makian tersebut dengan lima cara, yaitu secara deskriptif, idiomatik, abusif, empatik, dan katartik.

Kata kunci: taboo, taboo words, swear words, reference, sense