

ABSTRACT

Felix Jimmy: A Background Analysis on F. Scott Fitzgerald's Novel *The Great Gatsby*

Studying the background of a literary work is very important to help us understand more about the content of a novel. Besides understanding the story as a whole, we also understand about human history in a certain period of time, the mistakes they made, and what influence a situation made for the people in their life.

This thesis was intended to investigate the influences of the extrinsic factors to the content of the novel. Two research problems are presented in this thesis. They are: first, about the author's use of the Jazz Age (time) so that the novel is said to be the greatest in that era and second, about the factors from the author's personal life such as his way, philosophy of life and other life experiences that give effect to the content of the novel that leads to an ethical judgment viewed in moral terms.

To find answers to the problems above, I choose to analyze the background of *The Great Gatsby*. The novel is said to be very American. That is why I choose the combination of sociocultural-historical approach, biographical approach and mythopoeic approach, additionally.

The methodology which is used is a library research. The data consist of primary and secondary data. The primary data are from the novel itself. The secondary data are from books on American literature, anthologies, biographies, and selected criticisms.

Having analyzed the novel, I conclude that the Jazz Age in the United States of America is deeply elaborated into the novel. The Jazz Age was a period when Americans lived in many shocking changes after World War I and this novel really reveals the conflicts and the confusion of the time and gives guidelines to be taken as standards in

moral terms. This makes it a great novel. Another result of this research is that Fitzgerald's life is really inseparable from the moral content of the novel. His Middle Western origin gives Fitzgerald a clear judgment upon the carelessness of materialistic and hedonistic wealthy East. So, in the end of the novel, Nick's view is to move back West. This place becomes the remembrance for the heroic stories of the frontiers that give basic values for Americans in pursuing their dreams.



ABSTRAK

Felix Jimmy: Suatu Analisis Latar Belakang dari Novel Karya F. Scott Fitzgerald *The Great Gatsby*

Mempelajari latar belakang dari suatu karya sastra adalah sangat penting untuk membantu kita agar lebih mengerti tentang isi dari suatu novel. Disamping memahami cerita secara keseluruhan kita juga mengerti tentang sejarah manusia dalam suatu periode waktu tertentu, kesalahan-kesalahan yang mereka perbuat, dan pengaruh apa yang diakibatkan oleh suatu situasi terhadap orang-orang dalam kehidupan mereka.

Skripsi ini dimaksudkan untuk meneliti pengaruh dari faktor-faktor luar terhadap isi novel. Dua masalah penelitian ada dalam skripsi ini. Pertama, mengenai penggunaan masa jazz (waktu) sehingga novel ini disebut sebagai yang terbesar pada masa itu. Kedua, mengenai faktor-faktor dari kehidupan pribadi pengarang seperti cara hidup, falsafah hidup dan pengalaman-pengalaman hidup lainnya yang mempengaruhi isi novel yang mengacu pada pendapat etis dilihat dari segi-segi moral.

Untuk menjawab masalah-masalah di atas, saya memilih untuk menganalisis latar belakang dari *The Great Gatsby*. Novel ini bersifat sangat Amerika. Itulah sebabnya mengapa saya memilih kombinasi dari pendekatan-pendekatan yang bersifat sosial budaya-sejarah, biografi dan mitopoeik.

Metodologi yang digunakan adalah penelitian pustaka. Data-datanya terdiri atas data primer dan data sekunder. Data-data primer berasal dari novel itu sendiri. Data-data sekunder berasal dari buku-buku tentang sastra Amerika, antologi, biografi dan kritik-kritik sastra terpilih.

Setelah menganalisis novel, saya menyimpulkan bahwa masa Jazz (tahun dua puluhan) di Amerika Serikat diuraikan secara mendalam dalam novel tersebut. Apa yang diperbuat,

dialami dan dirasakan oleh masyarakatnya diterangkan secara jelas dalam bagian-bagian di dalam novel. Masa Jazz adalah suatu periode ketika orang-orang Amerika hidup dalam perubahan-perubahan yang mengejutkan setelah perang dunia I dan novel ini benar-benar mengungkap konflik-konflik dan kebingungan waktu itu dan memberikan garis-garis pedoman sebagai standar dalam hal moral. Hal ini menjadikan novel ini novel yang besar. Hasil lain dari penelitian ini adalah bahwa kehidupan Fitzgerald sungguh-sungguh tidak dapat dipisahkan dari isi moral novel tersebut. Asalnya yang dari Middle West telah membantu Fitzgerald memberikan pendapat yang jelas terhadap kesembronoan dari bagian (Amerika) Timur yang kaya yang materialistis dan hedonis. Di bagian akhir novel, pandangan Nick Carraway (tokoh moral) adalah pulang kembali ke wilayah Barat. Tempat ini menjadi kenangan akan cerita-cerita heroik garis perbatasan yang memberikan nilai-nilai dasar bagi orang-orang Amerika dalam mengejar mimpi-mimpi mereka.