

ABSTRAK

Kumala, Rosalia Desinta. 2017. *Analisis Intrinsik Cerpen “Ibu Pergi ke Surga” Karya Sitor Situmorang dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA Kelas X Semester I*. Skripsi. Yogyakarta: PBSI, FKIP Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini mengkaji unsur intrinsik pada cerpen “Ibu Pergi ke Surga” karya Sitor situmorang. Tujuan penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan unsur intrinsik dalam cerpen “Ibu Pergi ke Surga” karya Sitor Situmorang yang meliputi tokoh, alur, latar, tema, sudut pandang, dan bahasa (2) mendeskripsikan implementasi tokoh, alur, latar, tema, sudut pandang dan bahasa cerpen “Ibu Pergi ke Surga” dalam pembelajaran sastra di SMA kelas X semester I.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif analisis yang bertujuan mendeskripsikan unsur intrinsik cerpen “Ibu Pergi ke Surga”. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik membaca dan tekni catat. Langkah awal dari analisis ini adalah mendeskripsikan, tokoh, alur, latar, tema, sudut pandang, dan bahasa.

Berdasarkan hasil analisis tokoh utama dalam cerpen ini adalah Aku, Ibu, Bapak, dan Pendeta merupakan tokoh bawahan. Alur dalam cerpen ini dibagi menjadi tiga yaitu, tahap awal, tengah dan akhir. Terdapat tiga latar dalam cerpen ini yaitu, latar, tempat, waktu dan sosial. Latar tempat dalam cerpen ini mnegambil rumah Aku, rumah Pendeta, dan Gereja. Latar waktu dalam cerpen adalah siang hari dan malam hari. Latar sosial ditunjukkan dengan perlakuan spesial yang diterima Bapak saat berada digereja oleh masyarakat.

Tema dalam cerpen ini adalah religius yang terlihat dalam kematian Ibu yang membahagiakan, karena Ibu telah lepas dari penderitaan dan kematian bukan akhir dari segalanya. Sudut pandang yang dipakai dalam cerpen inju adalah sudut pandang orang pertama, pengarang sebagai pelaku cerita (tokoh Aku). Bahasa yang digunakan dalam cerpen ini adalah bahsa sehari-hari masyarakat batak pada masa cerpen dibuat. Cerpen ini dapat diimplementasikan sebagai bahan ajar sastra di SMA kelas X semester I dalam bentuk RPP dan Silabus.

Kata Kunci: analisis intrinsik

ABSTRACT

Kumala, Rosalia Desinta. 2017. *The Intrinsic Analysis Short Story "Ibu Pergi ke Surga" By Sitor Situmorang and Its Implementation in Learning Literature for Senior High School Students of Class X Semester 1*. A Thesis. Yogyakarta: PBSI, FKIP, University of Sanata Dharma.

This study investigates the intrinsic aspects of a short story "Ibu Pergi ke Surga" written by Sitor Situmorang. The purposes of the study are (1) to describe in the intrinsic aspects of a short story "Ibu Pergi ke Surga" written by Sitor Situmorang including the characters, plots, settings, points of view, and languages (2) to describe the implementation of the characters, plots, settings, points of view, and languages of a short story "Ibu Pergi ke Surga" in literature learning in Senior High School Grade X Semester 1.

This study uses descriptive analysis that has purpose to describe the intrinsic aspects of a short story "Ibu Pergi ke Surga". The data collection methods are reading technique and recording technique. The first step of this analysis is to describe the characters, plots, settings, themes, points of view, and languages.

Based on the analysis of the main character of the short story is I or Aku (the writer). Ibu, Bapak, and Pendeta are peripheral characters. The plots of the story are divided into three; beginning, middle, ending. There are three settings in the short story; setting of place, time, society. The settings of place in this short story are the house of Aku, the Pendeta house, and the church. The settings of time are in the day and night. The setting of society is shown by the special treatment from the people for the father when in the church.

The theme of this short story is religiosity that is seen from the beatifying death of the mother (Ibu) because she has escaped from her misery and death is not the end of everything. The point of view used in this short story is the first person point of view; the author as the character (Aku character). The language used in this short story is Batak people daily language used when the short story was written. This short story can be implemented as a literature learning material in senior high school Grade X Semester 1 in the form of both lesson plans and syllabus.

Key words: Intrinsic Analysis