

ABSTRACT

Widy Harsanti, Martha. 1997. THE INFLUENCE OF WORLD WAR I AND ITS AFTERMATH TOWARD THE CHARACTERS IN ERNEST HEMINGWAY'S *THE SUN ALSO RISES* (Thesis). Yogyakarta: Sanata Dharma University.

This study discusses the influence of World War I and the aftermath that follows toward the characters in *The Sun Also Rises*, a novel by Ernest Hemingway. As a writer who witnessed the tragic effects of World War I toward the young generation of his time, Hemingway pictured the phenomena that appeared during the early years of his writing career in this novel. Reading the novel we find that Hemingway's experience during World War I and the days after that, has much influence toward the characterization. This has aroused my curiosity to reveal further the influence the First World War and its aftermath have brought toward the characters in the novel.

In order to know the historical matrix of the novel I used an approach, namely the historical approach. The approach has been used to observe the historical events and happenings from the author's times that appear in the novel, which have influence toward the characters. The knowledge about the historical background of the novel helps the students who study literature to understand *The Sun Also Rises* in its historical context better, as well as the messages Hemingway wants to tell. Furthermore, this study is also an effort to enrich the kind of thesis collection in Sanata Dharma University and to give an insight for developing the idea of teaching English through literature.

Finally, this study finds that *The Sun Also Rises* pictures the real situation which Hemingway saw and experienced during the writing of it. World War I which ruins the lives of the people in the story and the aftermath

that goes far beyond the battlefield, bring destructive influence toward them. They try to survive, however, not all of them succeed in doing so. This study reveals that this novel is a work of art that starts from a certain time in history, that is, the years after World War I.



ABSTRAK

Widy Harsanti, Martha. 1997. THE INFLUENCE OF WORLD WAR I AND ITS AFTERMATH TOWARD THE CHARACTERS IN ERNEST HEMINGWAY'S *THE SUN ALSO RISES* (Thesis). Yogyakarta: Sanata Dharma University.

Studi ini membahas pengaruh Perang Dunia I dan akibat yang mengikutinya terhadap tokoh-tokoh dalam novel *The Sun Also Rises*, sebuah novel karangan Ernest Hemingway. Sebagai seorang penulis yang menyaksikan akibat tragis Perang Dunia I terhadap generasi muda pada jamannya, Hemingway menggambarkan fenomena yang muncul pada awal tahun-tahun pertama karir kepenulisan dalam novel ini. Membaca novel ini kita melihat bahwa pengalaman Hemingway selama Perang Dunia I dan hari-hari sesudahnya sangat mempengaruhi karakterisasi novel tersebut. Hal ini menggugah keingintahuan saya untuk menyingkap lebih jauh pengaruh yang dibawa Perang Dunia I dan akibatnya terhadap para tokoh dalam novel ini.

Untuk mengetahui matrik sejarah novel ini saya menggunakan pendekatan sejarah. Pendekatan tersebut digunakan untuk meneliti saat-saat dan kejadian-kejadian bersejarah dari jaman sang pengarang yang muncul dalam novel tersebut, yang mempunyai pengaruh terhadap tokoh-tokoh di dalamnya. Pengetahuan tentang latar belakang sejarah novel ini membantu para siswa yang mempelajari sastra untuk lebih memahami *The Sun Also Rises* dalam konteks sejarahnya, juga pesan yang ingin disampaikan oleh Hemingway. Lebih jauh lagi, studi ini merupakan usaha untuk memperkaya jenis koleksi skripsi di Universitas Sanata Dharma dan untuk memberikan ilham bagi pengembangan ide pengajaran bahasa Inggris melalui media sastra.

Akhirnya, studi ini menemukan bahwa *The Sun Also Rises* menggambarkan situasi nyata yang dilihat dan dialami oleh Hemingway selama penulisan novel ini. Perang Dunia I

yang menghancurkan kehidupan orang-orang dalam kisah ini dan akibat perang yang berkepanjangan, membawa pengaruh yang merusak mereka. Mereka mencoba untuk menyelamatkan diri, namun demikian tidak semuanya berhasil. Studi ini menemukan bahwa novel ini adalah suatu karya sastra yang beranjak dari suatu waktu tertentu dalam sejarah, yaitu tahun-tahun sesudah Perang Dunia I.

