

ABSTRACT

SESKOADI, *Henry Fleming's Dream versus Reality in Stephen Crane's Novel **The Red Badge of Courage***.

Stephen Crane's novel ***The Red Badge of Courage*** has inspired me to write this thesis to reveal what lies behind the story. I believe that by revealing the background of the writing may deepen our aesthetic appreciation upon a literary work.

This thesis is aimed to find out what causes Henry Fleming to enlist himself in a military service, and to see whether his image of war change when he has been involved in the real battle. It also tries to find what values of life that the author tried to convey.

The study is conducted using the sociological or sociocultural-historical approach, and desk research in analyzing the problem. The novel ***The Red Badge of Courage*** has been the primary source in obtaining the primary data, in which I compiled the facts about the development and change upon Henry Fleming. Some books about the history of Civil War are the secondary sources which provide the facts about Civil War. After compiling the primary and secondary data, I cross examined them and found the relationship between the historical facts and the story.

From the analysis we can draw the answers to the problems. We will find out that Fleming enlisted himself in the army because of his romantic dream about war. He wanted to be a hero to his society. His ideals of war were colorful and exciting. However, it soon changed when he was within the real battle. What he saw was such horrible events they were far different from his ideals. There are significant values which are embodied in the story. First is that we may not be drowning away with our illusion or dreams because it makes us unaware of the reality. Second, is that we must be prepared to cope with life which can sometimes be cruel. And finally,

we have to have courage in facing the reality and its problems.



ABSTRAK

SESKOADI, *Henry Fleming's Dream Versus Reality in Stephen Crane's Novel The Red Badge of Courage*.

Novel *The Red Badge of Courage* karya Stephen Crane telah mengilhami saya untuk menulis skripsi ini, untuk menyingkap apa yang ada di balik cerita tersebut. Saya yakin bahwa dengan menyingkap latar belakang penulisan cerita ini, kita dapat memperdalam apresiasi yang estetis kita pada suatu karya sastra.

Skripsi ini bertujuan untuk menyelidiki apa yang menyebabkan Henry Fleming mendaftarkan dirinya pada suatu wajib militer, dan juga untuk mengetahui apakah gambarannya tentang perang berubah ketika ia terlibat dalam peperangan yang sesungguhnya. Skripsi ini juga berusaha menemukan nilai-nilai kehidupan yang oleh pengarangnya berusaha disampaikan.

Penelitian ini dilakukan dengan pendekatan sosiologis atau sosiokultural-historis, dan dalam analisis terhadap permasalahan menggunakan penelitian pustaka. Novel *The Red Badge of Courage* merupakan sumber data primer dalam memperoleh data primer, di mana saya mengumpulkan fakta-fakta tentang perkembangan dan perubahan pada diri Henry Fleming. Beberapa buku tentang sejarah Perang Saudara merupakan sumber sekunder yang menjadi sumber data sekunder. Setelah mengumpulkan data primer dan sekunder, saya menelitinya secara silang dan menemukan adanya hubungan antara fakta-fakta sejarah dengan cerita tersebut.

Dari analisa tersebut kita memperoleh jawaban dari permasalahan. Kita akan mengetahui bahwa Fleming mendaftarkan diri sebagai tentara karena mimpi romantisnya akan perang. Ia ingin menjadi pahlawan bagi masyarakatnya. Gambarannya tentang perang begitu cerah dan menggairahkan. Namun semuanya berubah segera setelah ia berada dalam perang sesungguhnya. Yang dilihatnya adalah peristiwa-peristiwa mengerikan yang sangat jauh berbeda dari apa yang dianginkannya. Nilai-nilai penting yang terkandung dalam cerita ini, pertama adalah

bahwa kita tidak boleh hanyut dalam khayalan dan mimpi-mimpi karena akan membuat kita tidak menyadari akan kenyataan. Kedua, yaitu agar kita siap menghadapi kehidupan yang kadang kejam. Dan akhirnya kita harus mempunyai keberanian dalam menghadapi kenyataan dan segala permasalahannya.

