

ABSTRACT

Febriarko, Yulianus. 2014. **The Deconstructional Meaning of James Hetfield's "Master of Puppets"**. Yogyakarta: English Language Education Study Program. Department of Language and Arts Education. Faculty of Teachers Training and Education. Sanata Dharma University.

This deconstruction study analyzes song lyrics entitled "Master of Puppets" written by James Hetfield. This song tells about drug addiction. In the song, Master of Puppets as the analogy of drugs controls the puppets as the analogy of the drugs addicts. The puppets are oppressed and controlled by the master of puppets.

The aim of this study is to seek for the literal and deeper meaning of "Master of Puppets" song lyrics. There are two formulated problems in this study: (1) What is the literal or surface meaning of James Hetfield's "Master of Puppets" song lyric? (2) What is the deeper meaning of James Hetfield's "Master of Puppets" song lyric than can be perceived through deconstruction study?

There were two sources used in this study. The primary source of this study was song lyrics itself, "Master of Puppets" written by James Hetfield, the vocalist-guitarist of a well-known heavy metal band Metallica. The secondary sources were books, related texts, and internet. The most prominent theory employed to answer the problems formulation is Barry's theory of deconstruction from his book *Beginning Theory*, Guerin et al theory in *A handbook of critical approaches to literature*, and Bressler's theory of deconstruction from his book *Literary criticism: an introduction to theory and practice*. The approach used in this study was post-structuralism approach.

Based on the analysis, there were two findings. The findings were (1) "Master of Puppets" literal meaning is about slavery and oppression done by the master of puppets (heroin, cocaine) to the puppets (the drugs addicts) and (2) "Master of Puppets" song lyrics possessed two binary oppositions: master/slave and slavery/freedom. These binary oppositions were reversed and made the two less privileged binaries which were slave and freedom became more privileged in the text. Besides, the lyrics also possessed some contradictions, gaps, fissures, breaks, and discontinuities. They are in forms of change in viewpoint, person, tenses, times, tone which led to a new interpretation or deeper meaning of the lyrics which was freedom seeks by people in a slavery situation. Moreover, this study also delivered some suggestions for the further researchers and teachers in relation with education.

**Keywords:** *Master of Puppets, deconstruction, literal meaning, deeper meaning*

## ABSTRAK

Yulianus, Febriarko. 2014. **The Deconstructional Meaning of James Hetfield's "Master of Puppets"**. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan bahasa Inggris. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sanata Dharma.

*Studi dekonstruksi ini menganalisis lirik lagu berjudul "Master of Puppets" yang ditulis oleh James Hetfield. Lirik lagu ini mengisahkan mengenai kecanduan terhadap obat-obatan terlarang. "Master of Puppets" yang digambarkan sebagai obat-obatan terlarang, yaitu heroin dan kokain mengontrol para pecandu yang digambarkan sebagai puppets.*

*Tujuan dari studi ini adalah untuk mencari makna literal dan makna mendalam dari lirik lagu "Master of Puppets". Ada dua hal yang menjadi permasalahan utama dalam studi ini, yaitu: (1) Apa makna literal dari lirik lagu "Master of Puppets"? dan (2) Apa makna mendalam yang dapat diambil dari lirik lagu "Master of Puppets" melalui studi dekonstruksi?*

*Terdapat dua sumber yang digunakan dalam studi ini. Sumber pertama dari studi ini adalah lirik lagu berjudul "Master of Puppets" yang ditulis oleh James Hetfield, vokalis-gitaris dari band heavy metal terkenal, Metallica. Sumber kedua adalah dari buku-buku terkait, teks-teks terkait, dan sumber dari internet. Untuk menunjang studi dekonstruksi ini, ada beberapa teori yang penulis gunakan. Teori paling menonjol yang digunakan untuk menjawab rumusan masalah dalam studi ini adalah teori dari Barry, Guerin et al, dan Bresslertentang dekonstruksi. Pendekatan yang digunakan dalam studi ini adalah post-strukturalisme.*

*Berdasarkan analisis, terdapat dua temuan. Temuan-temuan ini adalah (1) makna literal dari "Master of Puppets" adalah tentang perbudakan dan penindasan yang dilakukan oleh master of puppets (heroin, kokain) terhadap puppets (pecandu obat-obatan terlarang) dan (2) lirik lagu "Master of Puppets" mengandung dua oposisi biner, yaitu master/slave dan slavery/freedom. Dalam proses dekonstruksi di studi ini, dua oposisi biner ini dibalikkan dan membuat slave dan freedom, dua biner yang tak menonjol di teks, menjadi menonjol di teks. Disamping itu, lirik ini juga mengandung beberapa gaps, fissures, breaks, dan discontinuities dalam bentuk perubahan sudut pandang, orang, tenses, waktu, dan suara yang menghasilkan interpretasi baru dari lirik ini yaitu tentang kebebasan yang dicari orang dalam situasi perbudakan. Lebih lanjut lagi, studi ini juga member beberapa saran bagi peneliti selanjutnya dan kepada pendidik dalam dunia pendidikan.*

**Kata kunci:** Master of Puppets, deconstruction, literal meaning, deeper meaning