

ABSTRACT

Monica Federica Ghiotto. **The American Dream Represented through the Color Symbols in Fitzgerald's *The Great Gatsby*** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2015.

This object of the study is a novel that is written by F. Scott Fitzgerald's *The Great Gatsby* that was first published in 1925. The novel tells about a man named Gatsby who wants to get his love back by making effort to be a rich person by achieving American Dream idea.

The writer chooses to analyze the American Dream because by reading the novel, the writer is curious in the prominent color symbols and how the symbols represent the American Dream. This study focuses on the three colors of green, white and gold to represent the idea of American Dream. It is because they are most frequently mentioned in the novel.

There are two main problems based on the study of the novel. The first is to mention the color symbols that are prominent in the study. The second is to analyze how the color symbols represent the American Dream.

The method of this study is library research, using a novel entitled *The Great Gatsby* written by F. Scott Fitzgerald as the primary source of the analysis. The secondary sources used are theories and the references of color symbols and American Dream. Since the thesis deals with the color symbols and American dream, the writer uses structuralism approach to analyze the color symbols hidden in the novel showing American Dream idea.

From the analysis, there are three colors: green, white and gold. Those are the prominent color symbols in representing the American Dream idea. The color green that represents hope for happiness or better life is symbolized through the green light, green leather conservatory, green-house, apple-green shirts, green jersey, green card, green Sound, and green breast of the new world. The American Dream idea, which is dream of the better life and happiness, is represented through the color green. The color white represents the wealth, perfection, innocence, and success. Therefore it has American Dream idea that is the achievement on success, fame, and wealth. They are depicted from the white palaces of fashionable East Egg, white dress, white windows, white roadster, white cards and white flannel suit. The color gold also symbolizes the wealth, prestige and successful life as in golden arm, golden shoulder, gold-colored tie and the toilet set of pure dull gold color. They represent some American Dream idea in the material prosperity.

ABSTRAK

Monica Federica Ghiotto. **The American Dream Represented through the Color Symbols in Fitzgerald's *The Great Gatsby***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2015.

Objek dari skripsi ini adalah novel yang ditulis oleh F. Scott Fitzgerald berjudul *The Great Gatsby* yang pertama kali diterbitkan pada tahun 1925. Novel ini menceritakan tentang seorang pria bernama Gatsby yang ingin mendapatkan kembali cintanya dengan berusaha untuk menjadi seseorang yang kaya melalui tercapainya ide dari 'American Dream'.

Penulis memilih untuk menganalisis 'American Dream' karena dengan membaca novel ini, penulis ingin mendalami tentang simbol-simbol warna yang penting dan bagaimana simbol-simbol tersebut merepresentasikan 'American Dream'. Skripsi ini berfokus pada tiga warna yaitu hijau, putih dan emas untuk merepresentasikan ide dari 'American Dream'. Warna-warna ini dipilih karena warna tersebut sering disebut dalam novel.

Terdapat dua masalah utama berdasarkan analisis dalam novel. Yang pertama adalah untuk menyebutkan simbol-simbol warna yang penting di dalam analisis. Yang kedua adalah untuk menganalisis bagaimana simbol-simbol warna tersebut merepresentasikan 'American Dream'.

Metode dalam skripsi ini adalah penelitian pustaka menggunakan novel berjudul *The Great Gatsby* karangan F. Scott Fitzgerald sebagai sumber utama dari analisis. Buku-buku pendukung yang digunakan untuk mencari teori-teori dan referensi-referensi adalah buku teori symbol, simbol warna dan 'American Dream'. Dikarenakan skripsi ini berhubungan dengan istilah simbol dan American Dream, penulis menggunakan pendekatan strukturalisme untuk menganalisis simbol-simbol warna yang tersembunyi di dalam novel yang merupakan ide dari American Dream.

Dari analisis dapat ditemukan bahwa terdapat tiga warna yaitu hijau, putih dan emas yang memang penting dalam merepresentasikan ide dari 'American Dream'. Warna hijau menunjukkan harapan untuk kebahagiaan atau kehidupan yang lebih baik yang disimbolkan melalui cahaya hijau, penutup kap mobil berwarna hijau, rumah yang dipenuhi dengan tumbuhan berwarna hijau, kaos-kaos warna hijau apel, jersey warna hijau, kartu hijau, air yang berwarna hijau dan permukaan air yang berwarna hijau. Warna tersebut adalah representasi dari ide dari 'American Dream' yaitu mimpi untuk kebahagiaan dan mencapai hidup yang lebih baik. Warna putih menunjukkan kekayaan, kesempurnaan, kepolosan dan kesuksesan. Oleh karena itu, warna ini menunjukkan ide dari 'American Dream' yaitu pencapaian kesuksesan, ketenaran, dan kekayaan. Hal ini ditunjukkan melalui rumah-rumah besar berwarna putih dari model Timur, gaun

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

berwarna putih, jendela-jendela berwarna putih, mobil dengan kap terbuka berwarna putih, kartu-kartu berwarna putih dan setelan flanel berwarna putih. Warna emas juga menunjukkan simbol kekayaan, kesuksesan dan reputasi seperti yang disimbolkan pada lengan keemasan, bahu keemasan, dasi berwarna emas dan warna emas pada lemari baju. Benda-benda tersebut merepresentasikan ide dari American Dream yaitu kekayaan materi.

