

ABSTRACT

Laksmidea, Christina Eka. 2015. *An Analysis of Skeeter Phelan's Intentions in Writing a Book as Seen in Kathryn Stockett's The Help*. Yogyakarta: Sanata Dharma University.

This thesis analyzed Skeeter Phelan's intention in writing a book as seen in Kathryn Stockett's *The Help*. Skeeter Phelan is an egalitarian white American who writes a book about African American maids' experiences in working for white families.

In this thesis, there are three research problems. The first is how the character of Skeeter Phelan depicted in *The Help*. The second is what the social and historical condition regarding African American discrimination that encourages Skeeter's decision to write the book is. The third is what the possible intentions of Skeeter Phelan in writing the book as seen in Kathryn Stockett's *The Help* are. This thesis was conducted in order to find out possible intentions of Skeeter who is white American in writing a book about African American.

This thesis used library research to gather the data. It used the theory of character, characterization, and author's intention. Socio-historical approach was applied in this thesis to get the information about the life of white American society and African American community in 1960s. This information was important to reveal the intentions of Skeeter Phelan.

The findings of this thesis are concluded as follows. First, the characteristic of Skeeter Phelan is described as egalitarian, hard-working, brave, and determined. Second, a lot of racial discrimination and laws that exist in her town make her want to do something to change her society into a better place. Third, her intentions in writing the book are to express her love to Constantine, to help African Americans maid to get a better life by speaking the truth in her book, and to pursue her own career to become a writer in New York.

Keywords: *The Help, Skeeter Phelan, author's intentions, egalitarian*

ABSTRAK

Laksmidea, Christina Eka (2015). *An analysis of Skeeter Phelan's Intentions in Writing a Book as Seen in Kathryn Stockett's The Help*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini menganalisis maksud dari Skeeter Phelan dalam menulis sebuah buku seperti yang dilihat dalam novel The Help yang ditulis oleh Kathryn Stockett. Skeeter Phelan adalah seorang egalitarian Amerika berkulit putih yang menulis buku tentang pengalaman-pengalaman para pembantu rumah tangga dari ras Afrika Amerika yang bekerja pada keluarga Amerika kulit putih.

Di dalam skripsi ini terdapat tiga rumusan masalah. Yang pertama adalah bagaimana karakter seorang Skeeter Phelan digambarkan dalam novel The Help. Yang kedua adalah apa kondisi segi sosial dan sejarah mengenai diskriminasi terhadap orang-orang Afrika Amerika yang mendorong keputusan Skeeter untuk menulis buku. Yang ketiga adalah apa saja maksud dari Skeeter Phelan menulis buku, seperti yang dilihat dari novel The Help yang ditulis oleh Kathryn Stockett. Skripsi ini ditulis dengan tujuan mencari maksud dari Skeeter yang merupakan seorang Amerika berkulit putih yang menulis tentang orang Afrika Amerika.

Skripsi ini menggunakan metode studi pustaka untuk mengumpulkan data. Teori yang digunakan adalah teori karakter, karakterisasi, dan maksud penulis. Pendekatan sosial dan sejarah diaplikasikan dalam skripsi ini untuk mendapatkan informasi tentang kehidupan kalangan Amerika kulit putih dan komunitas Afrika Amerika di tahun 1960-an. Informasi ini penting untuk mengungkap maksud dari Skeeter Phelan.

Temuan - temuan dari skripsi ini disimpulkan sebagai berikut. Pertama, karakteristik Skeeter Phelan dideskripsikan sebagai seorang egalitarian, pekerja keras, berani, dan bertekad bulat. Kedua, banyaknya diskriminasi menyangkut ras dan hukum yang muncul di kotanya membuatnya ingin melakukan sesuatu untuk merubah lingkungan masyarakatnya menjadi tempat yang lebih baik. Ketiga, maksudnya dalam menulis buku adalah untuk mengekspresikan cintanya kepada Constantine, untuk membantu para pembantu kalangan Afrika – Amerika untuk mendapatkan hidup yang lebih baik dengan cara menceritakan kebenaran melalui bukunya, dan juga mengejar karirnya sendiri untuk menjadi seorang penulis di New York.

Keywords: *The Help, Skeeter Phelan, author's intention, egalitarian*