

## ABSTRACT

Marino, Yohanes. 2014. **The Meanings of Pants in Joko Pinurbo’s “Pants 1”, “Pants 2” and “Pants 3”**. Yogyakarta: English Language Education Study Program. Department of Language and Arts Education. Faculty of Teachers Training and Education. Sanata Dharma University.

This study focuses on the meanings of pants in Joko Pinurbo’s “Pants 1”, “Pants 2” and “Pants 3”. Joko Pinurbo uses the word “pants” in almost of his poems. By slow degree, Joko Pinurbo has received his identity, which is the “pants”. It is because he often uses the word “pants” in his poems. Through the word “pants”, the writer believes that Joko Pinurbo wants to describe on how humans constitute their essence through their existence.

The aim of this study is to find the meanings of the word “pants” in “Pants 1”, “Pants 2”, and “Pants 3” written by Joko Pinurbo. The formulated problem in this study is “What are the meanings of pants in “Pants 1”, “Pants 2”, and “Pants 3” which are written by Joko Pinurbo?” First, the writer explicates each poem. Then, the writer analyzes the meaning of “Pants” in each poem.

This study used the existentialism approach. This approach was used in order to explain more about the existence of human being and the constitution of human being essence. There were two kinds of sources used in this study. They were the primary sources and the secondary sources. The primary sources of this study were the poems; “Pants 1”, “Pants 2” and “Pants 3”. The secondary sources of this study were the books, the journals and the texts, that discussed further about existentialism, human development and symbols.

Based on the analysis, in general, the “pants” is the symbol of the pursuit of human being essence. This pursuit is described in those three poems. The “Pants 1” is about the searching of pants. Then the meaning of the word “pants” in “Pants 1” is the pursuit of human being essence. The “Pants 2” is about the incomplete understanding of the students. While the meaning of the word “pants” in “Pants 2” is the passions and potentials of human beings. The “Pants 3” is about a different perspective between a man and his girlfriend in seeing the pants. While the meaning of the word “pants” in “Pants 3” is the self-deception of human beings.

**Keywords :** Pants, Existentialism, Joko Pinurbo

## **ABSTRAK**

Marino, Yohanes. 2014. **The Meanings of Pants in Joko Pinurbo's "Pants 1", "Pants 2", and "Pants 3"**. Yogyakarta: English Language Education Study Program. Department of Language and Arts Education. Faculty of Teachers Training and Education. Sanata Dharma University.

*Studi ini memiliki fokus untuk mengungkap makna kata celana yang digunakan pada puisi "Celana 1", "Celana 2" dan "Celana 3" yang ditulis oleh Joko Pinurbo. Joko Pinurbo sering menggunakan kata "celana" dalam sebagian besar puisinya. Lambat laun, Joko Pinurbo menerima sebuah identitas baru, yaitu "celana". Hal ini dikarenakan seringnya Joko Pinurbo menggunakan kata "celana" dalam sebagian besar puisinya. Penulis meyakini lewat simbol celana inilah, Joko Pinurbo ingin menggambarkan bagaimana manusia membentuk esensinya melalui eksistensinya.*

*Tujuan dari studi ini adalah untuk mengungkap makna kata celana yang digunakan dalam puisi "Celana 1", "Celana 2" dan "Celana 3" yang ditulis oleh Joko Pinurbo. Rumusan masalah pada studi ini adalah "Apa makna celana yang digunakan dalam puisi "Celana 1", "Celana 2" dan "Celana 3" yang ditulis oleh Joko Pinurbo?" Penulis pertama-tama akan menjelaskan mengenai tiga puisi yang akan dibahas. Kemudian penulis menganalisa makna celana dari ketiga puisi tersebut.*

*Studi ini menggunakan pendekatan eksistensialisme. Pendekatan ini digunakan karena penulis ingin menjelaskan lebih lanjut mengenai eksistensi manusia dan bagaimana manusia membentuk esensinya. Ada dua jenis sumber yang digunakan pada studi ini, yakni sumber primer dan sekunder. Sumber primer pada studi ini adalah puisi "Celana 1", "Celana 2" dan "Celana 3". Sumber sekunder yang digunakan adalah buku-buku, jurnal dan teks yang membahas mengenai eksistensialisme, perkembangan manusia dan simbol.*

*Berdasarkan analisa yang sudah dilakukan, puisi "Celana 1" adalah tentang pencarian sebuah celana. Sedangkan Makna "celana" pada puisi tersebut adalah sebuah pembentukan esensi manusia. Puisi "Celana 2" bercerita tentang pemahaman yang tidak menyeluruh dari siswa. Sedangkan makna "celana" pada puisi tersebut adalah semangat dan potensi dari manusia itu sendiri. Puisi "Celana 3" adalah tentang perbedaan pandangan tentang celana dari seorang lelaki dan kekasihnya. Makna "celana" pada puisi tersebut adalah penipuan diri.*

**Kata Kunci :** *Pants, Existentialism, Joko Pinurbo*