

## ABSTRACT

### E RAHAYU PRASETYANINGSIH: ANALYSIS ON THE IRONY IN THE CHARACTERIZATION IN JANE AUSTEN'S NOVEL *PRIDE AND PREJUDICE*

There are three problems which become the basis of the writing of the thesis namely the description of the characters, the ironies used by the author in regards to the characters, and the function of the ironies to the characterization of the characters in Jane Austen's novel *Pride and Prejudice*.

The thesis employs library research for collecting data. The formalist approach is used for the analysis of the data. This thesis employs two sources of data, namely the primary data that are gained from the novel itself, *Pride and Prejudice*, and the secondary data that are obtained mostly from *Reading and Writing about Literature, Jane Austen's Novels: A Study in Structure* and *Diksi dan Gaya Bahasa*.

From the study of the characters, it is found that the major characters are complex characters and are many sided. The secondary characters are flat and only have one single character. From the analysis on the ironies, the finding is that ironies are used by the author in regards to the characters. Those are verbal and structural ironies. The ironies have important functions for the characterization of the characters. Those are to 'shape' the characters' characteristics and to reveal the important characteristics of some characters in the novel.

This thesis also suggests the implementation of literature in teaching and learning activities especially in teaching speaking.

## ABSTRAK

E RAHAYU PRASETYANINGSIH: ANALYSIS ON THE IRONY IN THE CHARACTERIZATION IN JANE AUSTEN'S NOVEL *PRIIDE AND PREJUDICE*  
(ANALISA PADA IRONI DALAM KARAKTERISASI DALAM NOVEL JANE AUSTEN *PRIIDE AND PREJUDICE*)

Ada tiga permasalahan yang menjadi dasar dari penulisan skripsi ini yaitu deskripsi dari masing-masing karakter, ironi-ironi yang dipakai penulis sehubungan dengan karakter, dan fungsi ironi-ironi pada perwatakan karakter-karakter dalam novel Jane Austen, *Pride and Prejudice*.

Skripsi ini menggunakan metode penelitian pustaka sebagai metode pengumpulan data. Untuk menganalisa data yang ada digunakan pendekatan formalis. Skripsi ini menggunakan dua sumber data yaitu sumber data primer yang diperoleh dari novel itu sendiri, *Pride and Prejudice*, dan sumber data sekunder yang di ambil dari *Reading and Writing about Literature, Jane Austen's Novels: A Study in Structure*, dan *Diksi dan Gaya Bahasa*.

Dari analisa pada karakter, diketahui bahwa karakter pelaku utama mempunyai karakter yang kompleks dan karakter mereka mempunyai banyak sisi. Karakter pelaku kedua mempunyai karakter yang datar dan hanya memiliki satu macam karakter. Dari analisa ironi, diketahuibahwa ironi digunakan oleh pengarang sehubungan dengan karakter-karakter. Ironi-ironi tersebut adalah ironi verbal dan ironi struktural. Ironi mempunyai fungsi yang penting untuk karakterisasi tokoh-tokoh, yaitu untuk membentuk watak tokoh-tokoh dan untuk menunjukkan watak-watak yang penting dari tokoh-tokoh dalam novel tersebut.

Skripsi ini juga memberikan saran tentang penerapan literatur dalam kegiatan belajar mengajar khususnya dalam pengajaran *speaking*.