

ABSTRAK

Firmansyah, Guntur. 2015. “**Nilai-Nilai Moral dalam Novel Pertempuran 2 Pemanah: Arjuna-Karna karya Pitoyo Amrih (Suatu Tinjauan Sosiologi Sastra) dan Relevansinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA Kelas XI**”. Skripsi. Yogyakarta: PBSI, FKIP, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini mengkaji nilai-nilai moral novel *Pertempuran 2 Pemanah: Arjuna-Karna* karya Pitoyo Amrih. Tujuan penelitian ini untuk memaparkan tokoh, penokohan, alur, dan latar; nilai-nilai moral yang terkandung dalam novel; dan implementasi hasil penelitian dalam pembelajaran di SMA.

Penelitian ini menggunakan pendekatan sosiologi sastra, sedangkan metode yang digunakan adalah metode deskriptif analisis. Metode deskriptif analisis digunakan untuk memaparkan tokoh, penokohan, alur, latar, nilai-nilai moral, dan juga untuk memaparkan implementasi hasil penelitian dengan pembelajaran sastra di SMA.

Dari analisis data, dapat disimpulkan bahwa tokoh utama dalam novel ini adalah Arjuna dan Karna, sedangkan tokoh tambahan adalah Dewi Kunti, Yudhistira, Resi Durna, Kresna, Duryudana, Sengkuni, Rama Bargawa, dan Kusir Adirata. Peneliti menganalisis penokohan pada tokoh utama, yaitu Arjuna dan Karna. Tokoh Arjuna mempunyai sifat tidak bisa menolak perempuan yang ingin menjadi istrinya, suka menolong orang lain yang sedang kesusahan, jujur, dan rendah hati. Karna mempunyai sifat ambisius, tidak suka berbasa-basi, dan angkuh.

Cerita dalam novel *Pertempuran 2 Pemanah: Arjuna-Karna* karya Pitoyo Amrih beralur maju. Hal ini terlihat dalam susunan alurnya, yaitu adanya paparan, rangsangan, tegangan, tikaian, rumitan, klimaks, leraian, penyelesaian. Ada tiga latar dalam novel ini, yaitu latar fisik, latar sosial, dan latar waktu.

Nilai-nilai moral dalam novel ini terkandung dalam diri tokoh-tokohnya. Nilai-nilai moral tersebut, yaitu kejujuran, nilai-nilai otentik, kesediaan untuk bertanggung jawab, kemandirian moral, keberanian moral, kerendahan hati, dan realistis kritis.

Hasil penelitian ini dapat dijadikan bahan pembelajaran sastra untuk SMA. Dalam penelitian ini diberikan contoh rencana pelaksanaan pembelajarannya. Guru bahasa dan sastra Indonesia diharapkan lebih kreatif dalam memilih metode dan bahan pembelajaran.

Kata kunci: nilai-nilai moral, tokoh, penokohan, alur, latar

ABSTRACT

Firmansyah, Guntur. 2015. **“The Moral Values Contained in Pitoyo Amrih’s novel entitled *Pertempuran 2 Pemanah: Arjuna-Karna* (A Review of Sociological Literature) and Its Implementation in Learning Literature for Grade XI of Senior High School”**. Undergraduate Thesis. Yogyakarta: PBSID, FKIP, Sanata Dharma University.

*This research reviews the moral values embedded in Pitoyo Amrih’s novel entitled *Pertempuran 2 Pemanah: Arjuna-Karna*. The aim of this research is to present the characters, characterization, plot, and setting; the moral values contained in the novel; and the implementation of the research findings in the learning activities of Senior High School.*

This research applies sociological approach to literature. Meanwhile, the method used is descriptive analysis method. Descriptive analysis method is used to present the characters, characterization, plot, setting, and moral values, as well as the implementation of the research findings in the learning activities of Senior High School.

*From the analysis, it can be concluded that the major characters in this novel are Arjuna and Karna, whereas the minor characters are Dewi Kunti, Yudhistira, Resi Duma, Kresna, Duryudana, Sengkuni, Rama Bargawa, and Kusir Adirata. The plot of Pitoyo Amrih’s novel entitled *Pertempuran 2 Pemanah: Arjuna-Karna* is advancing. It can be seen in the composition of the plot i.e. the occurrence of exposure, stimulation, tension, conflict, complication, resolution, and completion. There are three settings in this novel namely physical setting, social setting, and temporal setting.*

The moral values of this novel are embedded in the characters. Those moral values are honesty, authentic values, responsibility, moral autonomy, moral courage, humbleness, as well as being realistic and critical.

The findings of this research can be learning materials for high school literature. The example of the lesson plan is also presented in this research. The teachers of Indonesian Language and Literature are expected to be more creative in selecting the method and the learning materials.

Keywords: moral values, character, characterization, plot, setting