

ABSTRACT

SUSY INDRESWARI: ANALYSIS ON CHARACTER AND PLOT OF HAWTHORNE'S REFLECTION OF LIFE NOVEL *THE SCARLET LETTER*.

There are three problems which become the basis of the writing of the thesis namely the description of the characters, the development of the plot, and the reflection of the author's experience of life in his novel.

This thesis employs library research for collecting data. The objective and the biographical approaches are used for the analysis of the data. This thesis employs two sources of data namely the primary that is gained from the novel itself *The Scarlet letter* and the secondary data that is obtained mostly from *A Glossary of Literary Terms*, *How To Analyze Fiction*, and *Reading and Writing About Literature*.

From the study of the character, it is found that the main characters are complex and round characters. They behave differently in different situations. Since their background, their status, and their society are involved to describe each of them, their characters are many-sided. The secondary characters are flat characters since they are static, only have one single character and there is no development in their character. They behave similarly in any kinds of situation. The plot is a traditional plot. The author arranges the plot in a chronological way. There is neither flashback nor open-ended story found.

The analysis of the characters and the plot are matched with the author's biography. The finding is that the author's past memory in being the Puritan descendant influences his novel.

This thesis also suggests the implementation of literature in teaching and learning activities especially in teaching writing and speaking.

ABSTRAK

SUSY INDRESWARI: ANALYSIS ON THE CHARACTER AND PLOT OF HAWTHORNE'S REFLECTION OF LIFE NOVEL *THE SCARLET LETTER*.

Ada tiga permasalahan yang menjadi dasar dari penulisan skripsi ini yaitu, deskripsi dari masing-masing karakter, perkembangan alur cerita, dan refleksi dari pengalaman hidup dari pengarang pada novelnya.

Skripsi ini menggunakan metode penelitian pustaka sebagai metode pengumpulan data. Untuk menganalisa data yang ada digunakan pendekatan objektif dan pendekatan biografi. Skripsi ini menggunakan dua sumber data yaitu sumber data primer yang diperoleh dari novel itu sendiri *The Scarlet Letter* dan sumber data sekunder diambil dari *A Glossary of Literature, How To Analyze Fiction, and Reading and Writing About Literature*.

Dari analisa pada karakter, diketahui bahwa karakter pelaku utama mempunyai karakter yang kompleks. Karakter mereka berubah-ubah dalam situasi yang berlainan. Karena latar belakang, status, dan lingkungan sosial mereka berpengaruh untuk penggambaran karakter mereka masing-masing, maka karakter mereka mempunyai banyak sisi. Karakter pelaku kedua mempunyai karakter yang datar karena mereka statis; mereka hanya memiliki satu macam karakter dan tidak ada perubahan dalam karakter mereka. Mereka mempunyai sikap yang sama dalam setiap macam situasi. Alur ceritanya adalah alur cerita umum. Pengarang menyusun alur cerita secara kronologis. Tidak ada alur kilas balik ataupun cerita terbuka, yang penyelesaiannya diserahkan kepada pembaca.

Analisa dari masing-masing karakter dan analisa alur cerita digabungkan dengan biografi pengarang. Hasil analisa adalah bahwa masa lalu pengarang sebagai keturunan Puritan mempengaruhi penulisan novelnya.

Skripsi ini juga memberi saran tentang penerapan literature dalam kegiatan belajar mengajar khususnya dalam pengajaran *writing* dan *speaking*.