

ABSTRACT

Widhyatmoko, Yustinus Dicky. 2000. *The Character Development of the Main Character Based on the Plot and the Aspects of Naturalism as Seen in Jack London's The Call of the Wild.* Yogyakarta: Sanata Dharma University.

This study aims at answering three questions. Firstly, it aims at analyzing the character development of the main character or protagonist based on the stages of the plot. Here the character development of the main character is analyzed from the beginning until the end of the story. Secondly, this study also tries to find the character development of the main character based on the aspects of naturalism. And the last, this study tries to reveal the allegorical character of the main character. As the main character is not human, there is a tendency that he is meant as the representation of real life.

In this study I applied three approaches. The first, the formalist approach, was used to analyze the character development of the main character based on the arrangement of tied-together chronological events in the story. This approach put the emphasis on the literary object itself. The second was the sociocultural-historical approach, which was used to find the character development of the main character. And the last, I combined the sociocultural-historical approach with the biographical approach to reveal the allegorical character of the main character.

From the analysis result I have found that the character of the main character undergoes changes. Firstly the main character is benevolent, placid and easy-going. But then as time goes by he becomes brutal and savage. Even in his helplessness and pessimism his attitudes turn to be amoral. All of these changes are caused by the condition of his environment. Also from his struggle to survive in his savage environment, I find that there are some similarities with the author's life. That is why I dare to decide that the main character in the novel resembles the author, Jack London.

ICHTISAR

Widhyatmoko, Yustinus Dicky. 2000. *The Character Development of the Main Character Based on the Plot and the Aspects of Naturalism as Seen in Jack London's The Call of the Wild.* Yogyakarta: Sanata Dharma University.

Studi ini bertujuan menjawab tiga pertanyaan. Yang pertama adalah menganalisa perkembangan karakter dari tokoh utama atau protagonis berdasarkan alur cerita. Yang kedua, studi ini juga mencoba untuk menemukan perkembangan karakter dari tokoh utama berdasarkan aspek-aspek naturalisme. Dan yang terakhir, studi ini mencoba mengungkapkan alegori dari tokoh utama. Karena tokoh utama bukanlah manusia seperti pada umumnya, ada kecenderungan bahwa tokoh utama tersebut dimaksudkan sebagai perlambangan perikehidupan yang sebenarnya.

Dalam studi ini saya menggunakan tiga pendekatan. Yang pertama, pendekatan formalis, digunakan untuk menganalisa perkembangan karakter dari tokoh utama berdasarkan pada penyusunan peristiwa-peristiwa secara kronologis dan saling bertautan dalam cerita. Yang kedua adalah pendekatan sosiokultural-sejarah, yang digunakan untuk mengungkapkan perkembangan karakter dari tokoh utama. Dan yang terakhir, saya menggabungkan pendekatan sosiokultural-sejarah dan pendekatan biografi untuk mengungkapkan alegori dari tokoh utama tersebut.

Dari hasil analisa, saya menemukan bahwa perkembangan karakter dari tokoh utama mengalami perubahan. Pada awalnya tokoh utama baik, jinak dan apa adanya. Tetapi seiring perkembangan waktu dia menjadi brutal dan buas. Bahkan dalam ketidakberdayaan dan pesimistik sikapnya berubah menjadi amoral. Semua perubahan ini disebabkan oleh keadaan di lingkungannya. Juga dari perjuangannya untuk bertahan hidup di lingkungannya yang kejam, saya menemukan bahwa ada persamaan-persamaan dengan kehidupan pengarangnya. Itulah mengapa saya berani memutuskan bahwa tokoh utama dalam novel mencerminkan pengarangnya, Jack London.