

## ABSTRACT

Hariyanto, Sri. 2002. *A Comparison between Guardini's Point of View Concerning Destiny and Sophocles' Seen from Oedipus' Character Development*. Yogyakarta: English Education Programme, Sanata Dharma University.

This thesis is meant to interpret Sophocles' point of view concerning destiny, seen from Oedipus' character development, the main character in *Oedipus Rex*. Furthermore, this thesis is also aimed to see the similarity between Sophocles' point of view concerning destiny and Guardini's.

This study was conducted using the expressive approach, and desk research in analyzing the problems. The drama *Oedipus Rex* had been the primary source in obtaining the primary data, from which I gathered the facts of the main character Oedipus -the facts of Oedipus in his early life, the facts of Oedipus as a king of Thebes, and the facts of Oedipus after the tragedy. Some books about theory of destiny, the lives of Greek (since Sophocles was living in Greek time), and literary theories were the secondary sources which provided the facts about what Sophocles meant by destiny in Oedipus' character development, and its relationship with Guardini's theory of destiny. After the gathering of primary and secondary data, I examined them to see if there were significant similarities between Sophocles' point of view concerning destiny and Guardini's theory of destiny. I found similarities between them in the analysis.

From the analysis, I find the answers to the problems. Sophocles' view of destiny is influenced by several factors. It fits with Guardini's theory of destiny. Among those several factors that influence destiny, beside God or gods, one of them is the person himself. Human being, including many aspects in his life, has great influence in his/her destiny.

## ABSTRAK

Hariyanto, Sri. 2002. *A Comparison between Guardini's Point of View Concerning Destiny and Sophocles', Seen from Oedipus' Character Development*. Yogyakarta: English Education Programme, Sanata Dharma University.

Skripsi ini dimaksudkan untuk menginterpretasi pandangan Sophocles mengenai takdir, yang dilihat dari perkembangan karakter Oedipus, sang tokoh utama dalam *Oedipus Rex*. Selanjutnya, skripsi ini juga dimaksudkan untuk menemukan apakah ada persamaan antara pandangan Sophocles tentang takdir tersebut dengan teori takdir menurut Romano Guardini.

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan pendekatan ekspresif, dan menggunakan penelitian pustaka untuk menganalisa permasalahan. Drama *Oedipus Rex* merupakan sumber data primer dalam memperoleh data primer, dimana saya mengumpulkan fakta-fakta tentang tokoh Oedipus, yaitu fakta-fakta dimasa Oedipus sebelum menjadi raja, Oedipus sebagai raja, dan Oedipus setelah tragedi. Beberapa buku mengenai teori takdir, kehidupan bangsa Yunani Kuno (karena Sophocles hidup di masa Yunani Kuno), dan teori kesusasteraan merupakan sumber sekunder yang menjadi sumber data yang memberikan fakta mengenai maksud yang disampaikan Sophocles tentang takdir dalam perkembangan karakter Oedipus, dan hubungannya dengan teori takdir menurut Guardini. Setelah proses pengumpulan data primer dan sekunder selesai, saya meneliti akan adanya kesamaan yang signifikan diantara pandangan Sophocles tentang takdir dan teori takdir menurut Guardini. Saya menemukan kesamaan yang signifikan dari analisa tersebut.

Dari analisa tersebut saya mendapatkan jawaban atas permasalahan. Saya mengetahui bahwa Sophocles memandang takdir dipengaruhi oleh beberapa faktor, dan ini sesuai dengan teori takdir menurut Guardini. Dari beberapa faktor yang mempengaruhi takdir manusia tersebut, selain Tuhan atau dewa-dewa salah satunya adalah manusia itu sendiri. Manusia, termasuk aspek-aspek dalam kehidupannya, sangat berpengaruh terhadap takdirnya.