

ABSTRACT

Wahyuningsih, Febriana (2003) *A Study of the Characterization and The Psychological Aspects of the Major Characters and the Reflection of Theodore Dreiser's Life in his novel **Sister Carrie***. Yogyakarta: Department of Language and Arts Education. Faculty of Teacher Training and Education. Sanata Dharma University.

This thesis discusses *Sister Carrie*, a novel by Theodore Dreiser. It is an interesting novel because it tells us about the life of a young girl from a small town who looks for a better life in the city.

This study intends to answer three questions, namely (1) How are the major characters of *Sister Carrie* described? (2) How does the behavior of the major characters of *Sister Carrie* fit in with the patterns in the developmental psychology? and (3) How is the author's life reflected in the novel? Therefore, the aims of this study are, firstly, to know how the major characters of *Sister Carrie* are described; secondly, to know how the behavior of the major characters of *Sister Carrie* fit in with the patterns in the developmental psychology; and thirdly, to know how the author's life is reflected in the novel.

The method I used in this study was library research. I obtained the primary data from the novel, *Sister Carrie*, itself. The secondary data were taken from other references related to the title of my thesis and the novel. I applied the methods of characterization given by M.J. Murphy to answer the first formulated problem. I took the statements and the sentences in the story as the evidences to convey my opinion about the major characters. To answer the second problem, I used the psychological approach given by Rohrberger and Woods, Jr. This approach was used to analyze the behavior of the major characters to see how they fit in with the patterns in the developmental psychology. To answer the third problem, I also used the biographical approach given by Rohrberger and Woods, Jr. to see how the author's life is reflected in the novel.

From the analysis, I conclude that Carrie is an ignorant girl who, after experiencing many incidents in the city, becomes strong and she is successful in her career but unfortunately unhappy in her prosperous life. Drouet who is described at first as a traveling salesman and at the end as a branch manager is just a man who likes to pursue pleasure; whereas Hurstwood who is a respectable middle aged man in the city and successful in his position as a manager is described later as a very poor person who ends his life by committing suicide. The major characters of *Sister Carrie*, namely Carrie, Drouet and Hurstwood reveal the patterns in psychology but they do not fulfill all the tasks in the developmental stages. The reflection of the author's life can also be seen through the major characters' qualities in the story.

ABSTRAK

Wahyuningsih, Febriana (2003) *A Study of the Characterization and the Psychological Aspect of the Major Characters and the Reflection of Theodore Dreiser's life in his novel **Sister Carrie***. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas *Sister Carrie (SC)*, yaitu sebuah novel karya Theodore Dreiser. Ini merupakan novel yang menarik karena menceritakan tentang kehidupan seorang gadis muda dari sebuah kota kecil yang mencari kehidupan lebih baik di kota.

Penelitian ini bermaksud menjawab tiga pertanyaan, yaitu 1) Bagaimana para tokoh utama novel *SC* dilukiskan? 2) Bagaimana tingkah laku para tokoh utama novel *SC* sesuai dengan pola-pola dalam psikologi perkembangan? dan 3) Bagaimana kehidupan pengarang tercermin dalam novel? Dengan demikian, tujuan penelitian ini, pertama, adalah untuk mengetahui bagaimana para tokoh utama novel *SC* dilukiskan; kedua, untuk mengetahui bagaimana tingkah laku para tokoh utama dalam novel *SC* sesuai dengan pola-pola dalam psikologi perkembangan; dan ketiga, untuk mengetahui bagaimana kehidupan pengarang tercermin di dalam novel.

Metode yang saya gunakan dalam penelitian ini adalah studi pustaka. Saya memperoleh data primer dari novel *SC*, itu sendiri. Data sekunder diambilkan dari referensi lain yang berkaitan dengan judul skripsi dan novel tersebut. Saya menggunakan metode karakterisasi dari M.J. Murphy untuk menjawab pertanyaan pertama. Saya mengambil pernyataan-pernyataan dan kalimat-kalimat dalam cerita tersebut sebagai bukti untuk mengutarakan pendapat saya tentang para tokoh utama. Untuk menjawab pertanyaan kedua, saya menggunakan pendekatan psikologi dari Rohrberger dan Woods, Jr. Pendekatan ini digunakan untuk menganalisa tingkah laku para tokoh utama untuk mengetahui bagaimana tingkah laku mereka sesuai dengan pola-pola dalam psikologi perkembangan. Untuk menjawab pertanyaan ketiga, saya juga menggunakan pendekatan biografi dari Rohrberger dan Woods, Jr. untuk mengetahui bagaimana kehidupan pengarang tercermin di dalam novel.

Dari analisis, saya menyimpulkan bahwa Carrie adalah seorang gadis lugu yang setelah mengalami banyak peristiwa di kota menjadi kuat, dan ia sukses dalam karirnya, tetapi masih sedih dalam kehidupannya yang kaya. Drouet yang semula dilukiskan sebagai seorang penjaja keliling dan akhirnya sebagai seorang manajer cabang adalah hanya seorang lelaki yang suka mengejar kesenangan; sedangkan Hurstwood yang seorang tengah-baya terhormat di kota dan sukses dalam jabatan sebagai seorang manajer dilukiskan pada akhirnya sebagai seorang yang sangat miskin yang mengakhiri hidup dengan bunuh diri. Para tokoh utama *SC*, yakni Carrie, Drouet dan Hurstwood menyiratkan pola-pola psikologi tetapi mereka tidak memenuhi semua tugas tingkat perkembangan. Refleksi kehidupan pengarang dapat juga dilihat melalui kualitas tokoh-tokoh utama dalam cerita.