

ABSTRACT

Sri Naomi Margaretha Gultom. (2001). *Oscar Wilde's Satirical Play on Society as seen in The Importance of Being Earnest*. Yogyakarta: Sanata Dharma University.

The Importance of Being Earnest is a play of comedy of manners. A comedy may not only consist of a pleasant atmosphere and a happy ending but also satire. The general objective of the study is to see how Oscar Wilde, the playwright, begins the play by throwing a satirical light on social values.

The study is to answer two problems formulated as follows (1) How does Oscar Wilde characterize his characters in *The Importance of Being Earnest*? (2) How does Oscar Wilde use satire on society in *The Importance of Being Earnest* through his characters?

The study is a library research. The approach applied in the study is Sociological approach. I use the sociological approach to analyse the condition of the social structures of European community in the late-nineteenth-century that becomes the time of the plot in this play. The play *The Importance of Being Earnest* becomes the main source of the study.

The result of the study shows that (1) The major characters in the play are Algernon and Jack. They have double lives and call it as the Bunburyists. Every character is under pretense. They are motivated by the need for social acceptance. (2) Oscar Wilde, uses his characters to satirize the society through Algernon and Jack, Oscar Wilde shows that the Bunburyist lives in a world of irresponsibility, freed from the enslavement of a hypocritical convention. To escape from conventional values, someone has to pretend to be someone else that leads to double lives. Oscar Wilde shows that his play is an imitation of action in which we are aware that the play consists of serious satirical implications in the dialogue. Ridiculous event happens but there is the truth in that action and it informs the satiric dialogue with coherent meaning.

ABSTRAK

Sri Naomi Margaretha Gultom. (2001). *Oscar Wilde's Satirical Play on Society as seen in The Importance of Being Earnest*. Yogyakarta: Sanata Dharma University.

The Importance of Being Earnest adalah sebuah drama mengenai komedi tingkah laku. Sebuah komedi tidak hanya memuat suasana yang menyenangkan dan sebuah akhir yang membahagiakan tetapi juga sindiran. Tujuan umum penelitian ini adalah untuk membicarakan bagaimana Oscar Wilde memulai dramanya dengan membuat seorang tokoh satir terhadap nilai-nilai masyarakat.

Penelitian ini menjawab dua rumusan permasalahan yaitu (1) Bagaimanakah Oscar Wilde melukiskan watak tokoh-tokohnya dalam *The Importance of Being Earnest*? (2) Bagaimanakah Oscar Wilde menggunakan satir terhadap masyarakat dalam *The Importance of Being Earnest* melalui tokoh-tokohnya?

Penelitian ini adalah studi pustaka. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan sosiologis. Penulis menggunakan pendekatan sosiologis untuk menganalisa kondisi struktur sosial masyarakat Eropa di masa akhir abad ke sembilanbelas yang merupakan alur waktu dalam drama ini. Drama *The Importance of Being Earnest* menjadi sumber utama penelitian ini.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) Tokoh-tokoh utama dalam drama ini adalah Algernon dan Jack. Mereka memiliki kehidupan ganda dan menyebutnya sebagai Bunburyist. Setiap tokoh dalam drama ini berada dalam kepura-puraan. Mereka didorong oleh kebutuhan akan penerimaan masyarakat. (2) Oscar Wilde, menggunakan tokoh-tokohnya untuk menyindir masyarakat melalui Algernon dan Jack, Oscar Wilde menunjukkan bahwa Bunburyist hidup dalam dunia ketidakbertanggungjawaban, terbebas dari perbudakan adat kebiasaan yang hipokrit. Untuk lari dari nilai-nilai adat seseorang harus berpura-pura menjadi seorang yang lain yang menimbulkan kehidupan ganda. Oscar Wilde menunjukkan bahwa dramanya memuat sindiran serius yang terimplikasi di dalam percakapan. Peristiwa yang ganjil terjadi tetapi memuat kebenaran di dalamnya dan mengemukakan percakapan sindiran dengan makna yang logis.