

## ABSTRACT

Siwi, Anggita Kristi. (2017). *An Analysis of Tag Questions and Rising Intonation on Declaratives in Confessions of a Shopaholic Movie*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Sanata Dharma University.

Women using women's language features, including tag questions and rising intonation on declaratives, are often considered lack of certainty and confidence. However, the reality sometimes shows different assumptions. Some of women's language features, including tag questions and rising intonation on declaratives, sometimes show other sides of women using those features – polite and caring. This phenomenon attracted the writer to conduct this research.

This research is aimed at examining the use of tag questions and rising intonation on declaratives by Bex and Suze as the female main characters in *Confessions of a Shopaholic* movie. To attain the aim of this research, the writer employed Lakoff's (1973 & 2004) and Holmes' theory (2001) about women language, specifically about tag questions and rising intonation on declaratives.

This research is qualitative research in which content analysis is used to support the writer in conducting the research. Then, the data analyzed is the transcript of *Confessions of a Shopaholic* movie and the movie itself. In order to analyze the data, the writer employed analysis tables to categorize the utterances containing tag questions and rising intonation on declaratives based on the functions of those features.

The findings are divided into two parts. First, tag question was only used for four times. This feature was used by Suze as an uncertainty tag, a facilitative tag and as a softening tag. Meanwhile, this feature was used by Bex only as a facilitative tag. In addition, a tag with a rising intonation served as an uncertainty tag. Meanwhile, a tag with a falling intonation served as a facilitative or a softening tag. Second, rising intonation on declaratives was only used for six times. This feature was used by Bex to indicate lack of finality, reduce the force of an utterance and show positive politeness. On the other hand, this feature was used by Suze only to show positive politeness. Meanwhile, one of the functions which is to show uncertainty did not appear in the movie. In addition, the rising intonation helped Bex and Suze producing soft, friendly and non-authoritative utterances which all of them are parts of politeness.

**Keywords:** women's language, tag question, rising intonation on declarative, *Confessions of Shopaholic* movie

## ABSTRAK

Siwi, Anggita Kristi. (2017). *An Analysis of Tag Questions and Rising Intonation on Declaratives in Confessions of a Shopaholic Movie*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Universitas Sanata Dharma.

Wanita yang menggunakan fitur-fitur bahasa wanita, termasuk *tag questions* dan *rising intonation on declaratives*, sering dianggap kurang pasti dan kurang percaya diri. Namun, terkadang kenyataannya menunjukkan asumsi yang berbeda. Beberapa fitur bahasa wanita, termasuk *tag questions* dan *rising intonation on declaratives*, terkadang memperlihatkan sisi lain dari para wanita yang menggunakan fitur-fitur tersebut – sopan dan peduli. Fenomena ini membuat penulis tertarik untuk melakukan penelitian ini.

Penelitian ini bertujuan menganalisis penggunaan *tag questions* dan *rising intonation on declaratives* oleh Bex dan Suze sebagai pemeran utama wanita dalam film *Confessions of a Shopaholic*. Untuk mencapai tujuan penelitian ini, penulis menggunakan teori Lakoff (1973 & 2004) dan Holmes (2001) tentang fitur-fitur bahasa wanita, secara spesifik tentang *tag questions* dan *rising intonation on declaratives*.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dimana analisis isi digunakan untuk mendukung penulis dalam melakukan penelitian. Data yang dianalisis merupakan transkrip film *Confessions of a Shopaholic* dan film itu sendiri. Untuk menganalisis data, penulis menggunakan tabel-tabel analisis untuk mengelompokkan ucapan-ucapan yang mengandung *tag questions* dan *rising intonation on declaratives* berdasarkan fungsi dari fitur-fitur tersebut.

Hasil penelitian dibagi menjadi dua bagian. Pertama, *tag question* hanya digunakan sebanyak empat kali. Fitur ini digunakan oleh Suze sebagai sebuah penanda ketidakpastian, sebuah penanda fasilitatif dan sebagai sebuah penanda pelembutan. Sementara itu, fitur ini digunakan oleh Bex hanya sebagai sebuah penanda fasilitatif. Selain itu, *tag question* yang melibatkan sebuah intonasi naik berperan sebagai sebuah penanda ketidakpastian. Sementara itu, *tag question* yang melibatkan sebuah intonasi turun berperan sebagai sebuah penanda fasilitatif atau sebuah penanda pelembutan. Kedua, *rising intonation on declaratives* hanya digunakan sebanyak enam kali. Fitur ini digunakan oleh Bex untuk mengindikasikan kurangnya finalitas, mengurangi kekuatan dari sebuah ujaran dan menunjukkan kesopanan positif. Di sisi lain, fitur ini digunakan oleh Suze hanya untuk menunjukkan kesopanan positif. Sementara itu, salah satu fungsi yang berperan untuk menunjukkan ketidakpastian tidak muncul dalam film tersebut. Sebagai tambahan, intonasi naik membantu Bex dan Suze menciptakan ujaran-ujaran yang lembut, ramah dan tidak otoriter yang semuanya itu merupakan bagian dari kesopanan.

**Kata kunci:** *women's language, tag question, rising intonation on declarative, Confessions of Shopaholic movie*