

## ABSTRACT

Jaya Sudaryono: (2000) **The Analysis of Life-like Characters in Eugene O'Neill's *Desire Under The Elms* Based on The six Basic American Values.** Yogyakarta: Department of Language Education, Faculty of Teachers' Training and Education, Sanata Dharma University.

This thesis discusses *Desire Under The Elms*, Eugene O'Neill's play, which was written in 1924. This study tries to find out the answers for the formulated problems, namely what are the characteristics of all the major characters in the play, whether or not these characters fulfil the standard of life-likeness based on the six basic American values, namely individual freedom, self-reliance, equality of opportunity, competition, material wealth and hard work, - and how they fulfil them.

To obtain the objectives, this study employs two Abrams' theories that can be used as approaches; they are objective and mimetic theories. The objective theory is used to find out the characteristics of the major characters. The second theory is used to reveal that the characters are life-like or they are the portraits of Americans' life based on their six basic values.

The result of this study shows that the characteristics of the major characters are hard workers, uneducated, old-fashioned minded, stony hearted, cynical, ambitious, suspicious, easily influenced, and possessive. The characters fulfill the standard of life-likeness (in this case the six basic American values). All characters, in the play wish a comfortable life. Each character works hard and competes with one another to own material wealth or the farm and its properties. Also they try to free themselves from others' interference concerning their own life.

## ABSTRAK

Jaya Sudaryono: (2000) **The Analysis of Life-Like Characters in Eugene O'Neill's *Desire Under The Elms* Based on The Six Basic American Values.** Yogyakarta: Department of Language Education, Faculty of Teachers' Training and Education, Sanata Dharma University.

Skripsi ini membahas tentang *Desire Under The Elms*, drama Eugene O'Neill yang ditulis pada tahun 1924. Studi ini mencoba menemukan jawaban atas rumusan masalah, yaitu apakah karakteristik dari semua tokoh utama dalam drama tersebut, apakah tokoh-tokoh tersebut memenuhi standar keserupaanhidup dalam hal ini berdasarkan ke enam norma dasar bangsa Amerika dan bagaimana tokoh-tokoh tersebut mencapainya.

Guna mencapai tujuan-tujuan tersebut, studi ini menerapkan dua buah teori Abrams yang dapat digunakan sebagai pendekatan, yaitu, teori objectif dan mimetik. Teori objectif digunakan untuk menemukan karakteristik tokoh-tokoh utama dalam drama tersebut. Teori kedua digunakan untuk mengungkapkan bahwa tokoh-tokoh utama tersebut memenuhi standar kewajaran atau merupakan gambaran kehidupan Bangsa Amerika.

Hasil studi ini menunjukkan bahwa karakteristik dari para tokoh utama dalam drama ini adalah pekerja keras, berpendidikan rendah, berfikiran kolot, keras hati, sinis, ambisius, berprasangka curiga, mudah dipengaruhi, dan bersifat memiliki. Para tokoh tersebut memenuhi standar keserupaanhidup dalam hal ini enam norma dasar bangsa Amerika. Semua tokoh mendambakan kehidupan yang menyenangkan. Masing-masing tokoh bekerja keras dan berlomba untuk memperoleh harta kekayaan atau tanah peternakan dan kekayaannya. Juga tokoh-tokoh tersebut berusaha membebaskan diri mereka dari pengaruh tokoh-tokoh lainnya tentang kehidupan mereka masing-masing.