

ABSTRACT

Jeffry Setiawan (2001). THE STUDY OF ELEMENTS INCLUDING THE METRICAL STUDY OF ROBERT BROWNING'S "WOMEN AND ROSES" AND ITS EXPLICATION. Yogyakarta: English Education Study Program. Department of Language and Arts Education. Faculty of Teachers Training and Education. Sanata Dharma University.

This thesis analyzes a poem entitled "Women and Roses" which is written by Robert Browning. The objective of this study is to find out how "Women and Roses" can be understood through elements which form it. Besides, this study also has an objective to perform metrical study which is actually part of a poem but it is often ignored. Through scansion on the poem, this study is aimed to find the stress pattern which appears on each syllable in the poem. Finally, based on the analysis above, this study tries to clarify the deep meaning through explication. The aims of study mentioned above formulates four problems that are discussed in this thesis. The problems that are discussed are: how can one catch the contents of Robert Browning's "Women and Roses"; how can we know the pattern of meter used in this poem; what metrical rules can be generalized in this poem; what is the explication of this poem.

Based on the principle that a poem is not made by accident and has elements in it, I try to find the elements of the poem which occur in each line of the poem. Besides, a poem is also formed with certain tone and rhythm which can be seen from the stress patterns on its syllables. Therefore, I use a metrical study and scansion. The approaches which are used in this thesis is an elemental approach, to analyze elements of the poem, and the traditional approach, for performing metrical study and scansion. Then, from the results of analysis which come from the analysis of elements and metrical study, I try to analyze how a poem is formed and how the stress patterns of the poem can form a good poem.

When I had finished the analysis, I found that elements in the poem actually can be used to realize the poem. Besides, a scansion can be performed to know the pattern of meter used in the poem. The metrical study is performed to explore the dominant pattern of stress in the poem, that is, iambic. Then, the explication of the poem is made based on the study of elements, scansion, and metrical study performed previously. The explication is meant to complete the analysis of the three studies above.

ABSTRAK

Jeffry Setiawan (2000). THE STUDY OF ELEMENTS OF ROBERT BROWNING'S "WOMEN AND ROSES" AND ITS EXPLICATION. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini mengamati puisi yang berjudul "Women and Roses" yang ditulis oleh Robert Browning. Tujuan dari studi ini adalah untuk menemukan bagaimana "Women and Roses" dapat dipahami melalui elemen-elemen yang membentuknya. Selain itu, studi ini juga bertujuan untuk melakukan studi meter yang sebenarnya merupakan bagian dari studi terhadap suatu puisi namun seringkali diabaikan. Melalui scansion atas "Women and Roses", studi ini bertujuan menemukan pola tekanan yang ada pada setiap suku kata dalam puisi tersebut. Akhirnya, berdasarkan analisa di atas, studi ini berusaha mengungkapkan makna terpendam melalui eksplikasinya. Tujuan-tujuan studi yang disebutkan di atas memformulasikan empat masalah yang dibahas dalam skripsi ini. Masalah-masalah yang akan dibahas adalah: bagaimana orang dapat menangkap isi dari puisi Robert Browning berjudul "Women and Roses"; bagaimana kita dapat mengetahui pola meter yang digunakan dalam puisi tersebut; aturan-aturan metrik yang dapat ditarik dalam puisi ini; apakah eksplikasi dari puisi ini.

Berdasarkan prinsip bahwa puisi tidak dibuat apa adanya dan memiliki banyak elemen di dalamnya, maka saya mencoba mencari elemen-elemen puisi yang ada dalam setiap baris "Women and Roses". Di samping itu, puisi juga dibentuk dengan nada dan ritme tertentu yang dapat dilihat dari pola tekanan pada suku-suku katanya. Oleh karena itu, saya menggunakan studi meter dan scansion. Pendekatan yang dipakai dalam skripsi ini adalah pendekatan elemental untuk mengamati elemen-elemen yang ada dalam "Women and Roses"; dan pendekatan tradisional untuk melakukan studi meter dan scansion. Kemudian dari hasil analisa yang didapat dari analisa elemen dan studi meter tersebut, saya mencoba mengamati bagaimana sebuah puisi dibentuk dan bagaimana pola tekanan dalam puisi mampu memperindah puisi.

Ketika saya sudah menyelesaikan analisa tersebut, saya menemukan bahwa elemen-elemen dalam puisi sebenarnya dapat dipakai untuk memahami sebuah puisi. Selain itu, *scansion* dapat dilakukan untuk mengetahui pola meter yang digunakan dalam puisi tersebut. Studi tentang meter dilakukan untuk mengetahui pola tekanan yang dominan dalam puisi itu, yaitu iambic. Kemudian, eksplikasi puisi tersebut dibuat berdasarkan studi elemen, *scansion* dan studi tentang meter yang dilakukan sebelumnya. Karena itu, eksplikasi dimaksudkan untuk menyempurnakan analisa tentang ketiga studi tersebut.