

## ABSTRACT

Harsayanti, A.G. Gunindharti. 2000. *Sibling Relationship-Its-Contribution Toward Maggie's Emotional Conflict Found in George Eliot's The Mill on the Floss*. Yogyakarta: Department of Language and Arts Education. Faculty of Teacher Training and Education. Sanata Dharma University.

This thesis discusses *The Mill on the Floss*, a novel by George Eliot. It concerns sibling relationship and its contribution toward someone's emotional conflict. This study aims at: first, finding out the character of Tom and Maggie Tulliver are described in the story by George Eliot. Second, describing the sibling relationship between Maggie and Tom in their childhood and adolescence. Third, discovering the contribution of the sibling relationship between Maggie and Tom to Maggie's emotional conflict.

To achieve the aims, the psychological approach is used. This approach uses psychological theories to explain human motivation, personality, and behavior patterns written in literary objects.

The result shows that both Tom and Maggie have different character and opinion. The differences have caused some conflicts between them. It is shown clearly in the description of sibling relationship between Tom and Maggie in their childhood and adolescence. From the description, it can be stated that their relation is not always in harmony. The conflicts between Tom and Maggie Tulliver indirectly contribute to Maggie's emotional conflict.

## ABSTRAK

Harsayanti, A.G. Gunindharti. 2000. *Sibling Relationship-Its-Contribution toward Maggie's Emotional Conflict Found in George Eliot's The Mill on the Floss*. Yogyakarta: Pendidikan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas tentang *The Mill on the Floss*, sebuah novel karya George Eliot. Permasalahan yang dibahas dalam skripsi ini adalah tentang hubungan kakak-adik di dalam satu keluarga dan peranannya dalam konflik emosional yang dialami oleh salah seorang dari kakak-adik tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk: pertama, mengetahui watak dari Tom dan Maggie Tulliver dideskripsikan oleh George Eliot di dalam novel tersebut. Kedua, menggambarkan bagaimana hubungan antara Maggie dan Tom Tulliver di masa kanak-kanak dan masa dewasa mereka diceritakan oleh sang pengarang di dalam novel tersebut. Ketiga, mengetahui peranan dari hubungan kakak-adik antara Maggie dan Tom Tulliver terhadap konflik emosional yang dialami Maggie.

Untuk mencapai tujuan-tujuan tersebut, pendekatan psikologis digunakan dalam skripsi ini. Pendekatan ini menggunakan teori-teori psikologi untuk menerangkan motivasi, kepribadian dan pola tingkah laku manusia.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa keduanya mempunyai watak dan pendapat yang berbeda. Perbedaan-perbedaan inilah yang memicu munculnya konflik diantara keduanya. Hal ini terlihat jelas didalam gambaran hubungan kakak-adik tersebut dimasa kanak-kanak sampai masa dewasa mereka. Dari gambaran tersebut dapat dikatakan bahwa hubungan mereka tidak selalu harmonis. Konflik yang timbul antara kakak-adik itu mempunyai peranan secara tidak langsung terhadap konflik emosional dalam diri Maggie.