



## ABSTRAK

Prasetyaningrum, Eko. (2000). *Pengaruh Trait Karakter Emma Rouault terhadap Skandal Hariannya dalam Novel Madame Bovary Karya Gustave Flaubert*. Yogyakarta : Pendidikan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas *Madame Bovary* yakni suatu novel psikologi karya Gustave Flaubert. Saya tertarik novel ini sebab novel ini membahas suatu nilai makna yang dalam dari suatu kehidupan psikologis yang problematik universal manusia dalam kehidupan pernikahan. Dalam kenyataannya kehidupan pernikahan sangatlah rumit, masalah-masalah muncul dan menuntut pasangan suami istri untuk memahami satu sama lain dan memecahkan masalah tersebut bersama-sama. Sering trait karakter seorang suami tidak sesuai dengan harapan sang istri. Hal ini dapat menimbulkan konflik psikologis. Ini menyebabkan hilangnya rasa cinta sebab keduanya tidak mempunyai kemampuan menyelesaikan masalah tersebut. Ini mengakibatkan affair sang istri dengan pria lain.

Dalam thesis ini saya berharap menemukan dan menjawab dua pertanyaan. Pertanyaan tersebut ditulis dalam perumusan masalah dan dijelaskan dalam tujuan penelitian. Pertama, bertujuan untuk mendapatkan watak Emma Bovary atau Emma Rouault. Kedua, untuk mencari, menemukan, dan menjelaskan alasan-alasan dan faktor-faktor mengapa Emma berselingkuh dengan Leon Dupuis dan Rodolphe Boulanger.

Dalam skripsi ini, untuk mendapatkan referensi, metode yang digunakan adalah penelitian kepustakaan. Saya mendapatkan sumber data utama dari novel *Madame Bovary* itu sendiri. Sumber data sekunder diambil dari referensi lain yang berhubungan dengan judul skripsi saya dan novel tersebut. Dalam menyelesaikan skripsi dan menjawab pertanyaan tersebut, saya menerapkan pendekatan psikologinya Rohrberger dan Woods dan teori sembilan cara mengungkapkan watak, karakter, dan kepribadian dari M.J. Murphy. Struktur kepribadian, frustrasi, perkawinan dan perselingkuhan, dan cinta, kritik sastra, dan sumber bahan juga dibahas dan diterapkan. Kutipan-kutipan dan pernyataan-pernyataan para ahli diperlukan dan diambil untuk menjelaskan beberapa ide dan pendapat yang penting.

Hasil-hasil dalam skripsi ini menjelaskan bahwa watak Emma Bovary atau Emma Rouault adalah kekasih gelap dan pemboros yang sesungguhnya, seseorang yang mudah terpengaruh, penyuap, tidak bermoral dan introvert. Faktor-faktor yang mempengaruhinya untuk berselingkuh adalah wataknya yakni pemimpi ulung, orang yang merasa mengalami dan merasakan pengalaman yang sama persis yang dialami dan dirasakan oleh orang lain, mudah terpengaruh, penyuap, terlalu responsif, melankolis, dan sentimental. Selain itu, lingkungannya yang menyediakan contoh-contoh nyata kejahatan, tidak bermoral, dan penyuap mendukung Emma untuk berselingkuh. Alasan-alasan perselingkuhannya adalah Suaminya yang bernama Charles, yang membosankan tidak memberikannya kebutuhan akan kasih-sayang, cinta, dan seks selama kehidupan pernikahan berlangsung. Suaminya tidak mau memahaminya. Kemudian, kekecewaannya membuang waktu dengan menikahi Charles dan kegagalan dalam pernikahannya yang mengakibatkan Emma mengalami frustrasi.