

ABSTRACT

Lily Subrata. 2002. **An Analysis of Nydia's Character in Lytton's *The Last Days of Pompeii* Based on the Theory of Personality Development.** Yogyakarta: Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This thesis discusses *The Last Days of Pompeii*, a novel by Lord Lytton. The analysis focuses on Nydia as the central character. There are three problems as the bases for writing the thesis: (1). What are the characteristics of the central character, Nydia, based on Murphy's theory of characterization? (2). Based on Hurlock's theory of personality development, how does her personality change? (3). What are the messages that the novel conveys through the central character, Nydia?

Based on the questions stated above, this study aims to find out Nydia's characteristics related to Murphy's theory of characterization. It also intends to find out how her personality changes based on Hurlock's theory of personality development. Furthermore, it aims to find out the messages that the novel conveys through the central character, Nydia.

To achieve the aims, this thesis employs a library or desk research for collecting data. There are two kinds of data, primary and secondary data. The primary data are gained from the novel itself, *The Last Days of Pompeii*. The secondary data are obtained from criticisms, theory of characterization by M. J. Murphy, theory of critical approach by Rohrberger and Wood, and theory of personality development by Elizabeth Hurlock.

The analysis of Nydia's characters is divided into two. The first one is her characteristics before she accompanied Glaucus and Ione when they were together, and the second is her characteristics after she often accompanies Glaucus and Ione when they are together. From the analysis of her characteristics before she accompanied Glaucus and Ione when they were together, I discovered that Nydia is a little jealous of Ione. After she often accompanies Glaucus and Ione when they are together, her jealousy becomes hatred. She gives Glaucus a love charm in order to make Glaucus love her. In summary, she changes to be worse.

Her personality change based on Hurlock's categories is a change for the worse. She fails to make social and personal adjustments, which cause depression leading to committing suicide. Her change is quantitative. Her characteristics that are already present are strengthened. Her change is a rapid one. She shows her bad characters more that others can see her changes. She is an other-directed kind of person. She is very concerned about the way other people think of her. The first cause of her personality change is a change in environment. She moves from the bad environment to a nicer one. The second cause of her personality change is a change in significant people; Glaucus is a significant person for Nydia.

Having completed the analysis, I found some valuable moral messages, that is, we should express our feelings to others and we should also be able to overcome our jealousy or it will consume our common sense.

Finally, this thesis is ended by presenting the implementations of *The Last Days of Pompeii* in teaching English, especially in writing, speaking, and reading.

IKHTISAR

Lily Subrata. 2002. **An Analysis of Nydia's Character in Lytton's *The Last Days of Pompeii* Based on the Theory of Personality Development**. Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas novel *The Last Days of Pompeii* karya Lord Lytton. Obyek dari analisa di dalam skripsi ini difokuskan pada Nydia sebagai tokoh utama. Terdapat tiga permasalahan sebagai dasar penulisan skripsi ini: (1). Bagaimanakah sifat-sifat tokoh utama, Nydia, ditinjau dari teori penokohan dari Murphy? (2). Ditinjau dari teori perkembangan kepribadian dari Hurlock, bagaimanakah perubahan sifat-sifat Nydia? (3). Apakah pesan-pesan yang ingin disampaikan oleh novel tersebut melalui tokoh utamanya, Nydia?

Berdasarkan pertanyaan-pertanyaan tersebut di atas, skripsi ini bertujuan untuk menemukan sifat-sifat Nydia dihubungkan dengan teori penokohan dari Murphy. Studi ini juga bertujuan untuk menemukan perubahan kepribadian Nydia berdasarkan teori perkembangan kepribadian dari Hurlock. Lebih jauh lagi, study ini juga bertujuan untuk menemukan pesan-pesan yang ingin disampaikan oleh novel tersebut melalui tokoh utamanya, Nydia.

Untuk mencapai tujuan tersebut, skripsi ini menerapkan studi pustaka sebagai sarana pengumpulan data. Ada dua sumber data yaitu sumber data primer dan sumber data sekunder. Sumber data primer diperoleh dari novel itu sendiri, *The Last Days of Pompeii*. Sumber data sekunder didapatkan dari kritik-kritik, teori penokohan dari M. J. Murphy, teori pendekatan kritik sastra dari Rohrberger dan Wood, serta teori perkembangan kepribadian dari Elizabeth Hurlock.

Analisa mengenai sifat-sifat Nydia saya bagi menjadi dua bagian. Yang pertama adalah sifat-sifat Nydia sebelum dia menemani Glaucus dan Ione ketika mereka bersama, dan yang kedua adalah sifat-sifatnya setelah dia sering menemani Glaucus dan Ione ketika mereka bersama. Dari analisa sifat-sifat Nydia sebelum dia menemani Glaucus dan Ione ketika mereka bersama, saya menemukan bahwa Nydia sedikit cemburu pada Ione. Setelah Nydia sering menemani Glaucus dan Ione ketika mereka bersama, kecemburuannya berubah menjadi kebencian. Dia memberi Glaucus ramuan cinta untuk membuat Glaucus cinta padanya. Pendeknya, Nydia menjadi lebih buruk.

Adapun perubahan kepribadian Nydia ditinjau dari kategori Hurlock adalah perubahan menjadi lebih buruk. Nydia gagal dalam penyesuaian sosial dan pribadi yang menyebabkan depresi yang mengarah pada tindakan bunuh diri. Perubahan Nydia bersifat kuantitatif. Sifat-sifatnya yang telah ada diperkuat. Perubahan Nydia merupakan perubahan cepat. Dia lebih menunjukkan sifat-sifat buruknya sehingga perubahannya dapat terlihat oleh orang lain. Nydia adalah orang yang memperhatikan apa yang dipikirkan orang lain mengenai dirinya. Dia sangat memperhatikan cara orang lain berpikir mengenai dia. Penyebab perubahan Nydia adalah perubahan lingkungan. Dia berpindah dari lingkungan yang buruk ke

lingkungan yang lebih baik. Penyebab perubahannya juga disebabkan oleh berubahnya orang yang berarti; dalam hal ini Glaucus sebagai orang yang berarti bagi Nydia.

Setelah menyelesaikan analisa tersebut, saya menemukan beberapa pesan moral yang berharga, yaitu, kita sebaiknya mengekspresikan perasaan-perasaan kita kepada orang lain dan kita sebaiknya juga dapat mengatasi kecemburuan kita atau kecemburuan tersebut akan mempengaruhi akal sehat kita.

Pada akhirnya, skripsi ini diakhiri dengan menyajikan beberapa saran penerapan *The Last Days of Pompeii* dalam pengajaran bahasa Inggris, khususnya dalam pengajaran ketrampilan menulis, berbicara, dan membaca.

