

ABSTRAK

Diti, Lusya Diska. 2015. "Gaya Bahasa Simile, Metafora, dan Metonimia dalam Lirik-lirik Lagu *JKT48*". Skripsi Strata 1 (S-1). Yogyakarta: Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Objek penelitian ini adalah gaya bahasa simile, metafora, dan metonimia dalam lirik-lirik lagu *JKT48*. Masalah yang dibahas dalam penelitian ini yaitu, penanda gaya bahasa simile, metafora, dan metonimia dalam lirik-lirik lagu *JKT48*, dan fungsi gaya bahasa simile, metafora, dan metonimia dalam lirik-lirik lagu *JKT48*.

Penelitian ini dilakukan melalui tiga tahap, yaitu pengumpulan data, analisis data, dan pemaparan hasil analisis data. Data diperoleh dari lirik-lirik lagu yang terdapat dalam album *JKT48*. Pengumpulan data dilakukan dengan metode simak dan teknik catat. Data dalam penelitian ini dianalisis dengan menggunakan metode agih. Metode agih yaitu metode analisis yang alat penentunya justru bagian dari bahasa yang bersangkutan itu sendiri. Teknik lanjutan yang digunakan dari metode agih adalah teknik ganti dan teknik baca markah. Teknik ganti adalah teknik analisis data dengan cara mengganti satuan kebahasaan tertentu dalam suatu konstruksi yang bersangkutan. Setelah itu dilanjutkan dengan teknik baca markah. Pemaparan hasil analisis dilakukan dengan metode formal dan informal.

Dari penelitian, ditemukan penanda yang membedakan antara gaya bahasa simile, metafora, dan metonimia, yaitu makna yang terkandung dari lirik-lirik lagu dan didukung oleh konteks. Penanda gaya bahasa simile dalam lirik-lirik lagu *JKT48* adalah penghubung *bagaikan*, *bagai*, dan *seperti*. Penanda gaya bahasa metafora, yaitu analogi yang membandingkan dua hal secara langsung, tetapi dalam bentuk yang singkat dan mengandung unsur topik, citra, dan titik kemiripan yang menunjukkan persamaan antara topik dan citra. Adapun penanda gaya bahasa metonimia, yaitu memakai nama ciri atau nama hal yang ditautkan dengan nama orang, barang, atau hal, sebagai penggantinya.

Gaya bahasa simile, metafora, dan metonimia memiliki fungsi untuk menggerakkan imajinasi pembaca dalam memahami suatu karya sastra. Gaya bahasa simile dalam lirik-lirik lagu karya *JKT48* memiliki fungsi memperkuat dan mempertegas. Fungsi gaya bahasa metafora, yaitu menstimulasi asosiasi, menjelaskan, dan memperkuat. Adapun fungsi gaya bahasa metonimia, yaitu menjelaskan.

ABSTRACT

Diti, Lusia Diska. 2015. Simile Writing Style, Metaphor, and Metonymy in song's lyrics of *JKT48*. Undergraduate Thesis (S-1). Yogyakarta: Indonesian Literature Study Program, Department of Indonesian Literature, Literature Faculty, Sanata Dharma University.

The object of this research are simile writing style, metaphor, and metonymy in song lyrics of *JKT48* and also the function of simile writing style, metaphor, and metonymy in song lyrics of *JKT48*.

This research is conducted in three stages, namely data collection, data analysis, and exposure of data analysis result. The data is obtained from the lyrics of the songs in the album of *JKT48*. The data collecting technique used was observation and note taking method. The data in this research were analyzed using agih method. A Agih method is a method of analysis that its determiner is part of the language that concerned itself. This agih method then followed by dressing technique (substitution) and markup language. Dressing technique of data analysis by replacing particular linguistic units in a construction-related. The expose results of the analysis conducted by the formal and informal methods.

The results of this research indicate the markers which distinguish between simile writing style, metaphor, and metonymy are the meaning which are contained by the song's lyrics and they are supported by context. The mark of simile writing style in song lyrics of *JKT48* is the relation of *bagaikan*, *bagai*, and *seperti*. The mark of metaphor writing style is an analogy that compares two things directly but in the form of simple or short and contains elements of topics, image, and point of resemblance that show similarities between the subject and image. There is also the mark of metonymy writing style that is using characteristic name or names of things which are linked with the name of people, goods, or things as replacement.

Simile writing style, metaphor, and metonymy has the function to generate the imagination of the reader in understanding a literary work. The function of simile writing style in song's lyrics of *JKT48* is to strengthen and affirm. The function of metaphor writing style is to stimulates the association, explains, and strengthen. While the function of metonymy writing style is to describe.