

## ABSTRACT

Setyawati, Th. Lani. 2000. *Immortality in Haggard's She*. Yogyakarta: Department of Language and Arts Education. Faculty of Teacher Training and Education. Sanata Dharma University.

This thesis discusses *She*, a novel by Henry Rider Haggard. The reason to write this thesis is to obtain an understanding of immortality in *She*. Based on the reason above, this study aims at: first, finding out Ayesha and Holly's characterizations depicted in the myth of immortality. Second, discovering Ayesha's character development depicted in her immortality. Third, searching the possible message expressed in the theme of the story.

To achieve the aims, I employed the mythological and archetypal approaches, the psychological approach and formalist approach.

The results of the study of immortality in *She* are as follows. First, according to Ayesha, a man permits to prolong his life to reach everything he wants in this life. However, according to Holly, immortality, here, in this world, is useless. According to Holly, it will not lead us into a perfect happiness but into an everlasting sorrow. Second, Ayesha does not feel a perfect happiness in her immortality. What she feels is just the same as a mortal man. Sometimes she feels happy and some other times, she feels sad. Third, the theme of the story is the temptation of being immortal. And the possible message is that we cannot run away from our fate.

Finally this thesis is ended with some suggestions for further study on *She* and a suggestion of how to implement literary works in this case *She*, in English classes.

## INTISARI

Setyawati, Th. Lani.2000. *Immortality in Haggard's She*. Yogyakarta: Pendidikan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas tentang *She*, sebuah novel karya Henry Rider Haggard. Tujuan penulisan skripsi ini adalah untuk mendapatkan pengertian tentang kekekalan dalam *She*. Berdasarkan alasan diatas, penelitian ini bertujuan untuk: pertama, menemukan penokohan Ayesha dan Holly yang digambarkan dalam mitos kekekalan. Kedua, menemukan perkembangan karakter Ayesha yang digambarkan dalam kekekalannya. Ketiga, mencari pesan yang mungkin disampaikan dalam tema cerita.

Untuk mencapai tujuan-tujuan diatas, saya menggunakan mythological and archetypal approaches, psychological approach dan formalist approach.

Hasil-hasil penelitian tentang kekekalan dalam *She* adalah sebagai berikut. Pertama, menurut Ayesha manusia boleh memperpanjang hidupnya untuk meraih apa yang dia inginkan dalam kehidupan ini. Menurut Holly kekekalan yang kita dapatkan di dunia adalah sia-sia. Kekekalan itu tidak akan memberikan kebahagiaan yang sempurna melainkan penderitaan yang tidak ada habis-habisnya. Kedua, Ayesha tidak merasakan kebahagiaan yang sempurna dalam kekekalannya. Yang dia rasakan sama dengan manusia biasa yang tidak kekal. Kadang dia merasa bahagia dan di lain waktu dia merasa sedih. Ketiga, tema cerita adalah godaan untuk menjadi kekal. Dan pesan yang mungkin disampaikan adalah bahwa kita tidak dapat melarikan diri dari kenyataan.

Akhirnya skripsi ini diakhiri dengan saran untuk penelitian lebih lanjut tentang *She* dan saran bagaimana menerapkan karya-karya sastra, dalam hal ini *She*, yang dapat digunakan dalam kelas-kelas bahasa Inggris.