

ABSTRACT

NURROHMAH, DILA. **Eloisa James' Views Towards British Social Condition in the 19th Century as Reflected in *A Kiss At Midnight***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2015.

This thesis discusses Eloisa James' views in the novel *A Kiss at Midnight*. *A Kiss at Midnight* is a historical romance novel. This novel was written in 2010 but the setting is in the 19th century British. This study is to understand the author's views that states in the novel.

There are three objectives in this study. The first objective is to see the characters in Eloisa James' *A Kiss at Midnight*. The second objective is to see Social Condition of 19th Century British depicted as setting in the novel. The third objective is to understand the characters and setting in Eloisa James' *A Kiss at Midnight* that reflect James' views toward British Social Condition in the 19th Century.

In order to achieve the aims of the study, the writer uses library research. The main source of this study is a novel, *A Kiss at Midnight* novel. The secondary sources are obtained from several books and the internet sites that support this study. The approach used in analyzing this study is sociocultural-historical. Sociocultural-historical is suitable in analyzing this novel because this study investigates the civilization in the 19th century.

The analysis of this study shows that there are four important characters in this novel, Katherine Daltry, Prince Gabriel, Mariana Daltry, and Victoria Daltry. The setting in the novel *A Kiss at Midnight* is British in the 19th century.

The novel states that the society is divided into classes; upper class, middle class, and lower class. Women position also became an issue in the novel, along with the education. Through the characters and setting, Eloisa James represents her views toward British social condition in the 19th century. First is her views toward classes in the society, second is views toward education, then her views toward gender, and last is her views toward morality.

ABSTRAK

NURROHMAH, DILA. **Eloisa James' Views Towards British Social Condition in the 19th Century as Reflected in *A Kiss At Midnight***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2015.

Skripsi ini membahas tentang pandangan-pandangan Eloisa James dalam novel *A Kiss at Midnight*. *A Kiss at Midnight* adalah *historical-romance* novel. Novel ini ditulis pada tahun 2010 tetapi setting dalam novel *A Kiss at Midnight* adalah Inggris pada abad ke-19. Penelitian ini adalah untuk mengetahui pandangan-pandangan Eloisa James yang terdapat dalam novel.

Terdapat tiga tujuan dalam penelitian ini. Tujuan pertama adalah untuk mengetahui tokoh-tokoh yang terdapat dalam novel karya Eloisa James, *A Kiss at Midnight*. Tujuan yang kedua adalah untuk mengetahui kondisi sosial di Inggris pada abad ke-18 yang tergambar dalam setting. Tujuan yang terakhir adalah untuk mengetahui karakter dan setting dalam novel *A Kiss at Midnight* yang merefleksikan pandangan-pandangan Eloisa James mengenai Inggris pada abad ke-18.

Penulis menggunakan studi pustaka dalam penelitian ini. Sumber utama yang penulis gunakan adalah novel *A Kiss at Midnight* karya Eloisa James. Sumber sekunder yang penulis gunakan adalah beberapa buku dan sumber internet yang mendukung penelitian ini. Penulis menggunakan pendekatan sosial budaya-sejarah. Pendekatan tersebut cocok digunakan untuk menganalisis novel *A Kiss at Midnight* sebab penelitian ini membahas masyarakat pada abad ke-19.

Pada pembahasan terdapat empat karakter penting dalam novel *A Kiss at Midnight*, yaitu Katherine Daltry, Pangeran Gabriel, Mariana Daltry, dan Victoria Daltry. setting dalam novel ini adalah Inggris pada abad ke-19. Dalam novel ini disebutkan bahwa pada saat itu masyarakat Inggris terbagi menjadi tiga kelas sosial yaitu kelas atas, kelas menengah, dan kelas bawah. Selain itu, posisi wanita dan pendidikan pada juga tergambar dalam novel. Melalui karakter-karakter dan setting, Eloisa James merepresentasikan pandangan-pandangannya mengenai Inggris pada abad ke-19. Pertama adalah pandangannya mengenai kelas-kelas sosial dalam masyarakat. Kedua pandangan mengenai pendidikan, ketiga pandangan mengenai *gender*, dan yang terakhir adalah pandangan Eloisa James terhadap moralitas.