

ABSTRAK

Linda Ika Pascalisa, Yosephin. 2016. *Tindak Tutur dan Wujud Pragmatik Imperatif dalam Novel “Surat Kecil untuk Tuhan” Karya Agnes Danovar*. Yogyakarta: PBSI, JPBS, FKIP, USD.

Penelitian ini berusaha menemukan jawaban terhadap dua persoalan atau masalah utama dari jenis tindak tutur dan wujud pragmatik imperatif dalam novel “Surat Kecil untuk Tuhan” karya Agnes Danovar, yakni (1) jenis tindak tutur yang dominan muncul pada novel *Surat Kecil untuk Tuhan* karya Agnes Danovar dan (2) wujud pragmatik imperatif yang sering muncul dalam novel *Surat Kecil untuk Tuhan* karya Agnes Danovar.

Subjek penelitian ini adalah novel karya Agnes Danovar. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan pragmatik. Objek dalam penelitian ini adalah jenis tindak tutur dan wujud pragmatik imperatif yang digunakan antartokoh novel *Surat Kecil untuk Tuhan*. Metode yang digunakan penelitian ini adalah kualitatif deskriptif. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode studi pustaka dengan teknik membaca novel kemudian mencatat sesuai dengan rumusan masalah. Penulis berusaha menemukan jawaban dari rumusan masalah yang telah dijabarkan di atas menggunakan metode dan teknik dalam penelitian. Sesuai dengan rumusan masalah, ada dua hal yang merupakan hasil dari penelitian ini. *Pertama*, setelah menganalisis dengan membaca dan mencatat percakapan atau dialog dari novel *Surat Kecil untuk Tuhan* karya Agnes Danovar dapat ditarik kesimpulan untuk analisis tindak tutur yang dominan muncul pada novel. Sesuai dengan rumusan masalah yang sudah ditemukan, ada dua hal yang merupakan hasil dari penelitian ini. *Pertama*, jenis tindak tutur yang terdapat pada novel *Surat Kecil untuk Tuhan* adalah 1) tindak tutur langsung; 2) tindak tutur tidak langsung; 3) tindak tutur literal; 4) tindak tutur tidak literal; 5) tindak tutur langsung literal; 6) tindak tutur langsung tidak literal; 7) tindak tutur tidak langsung literal; dan 8) tindak tutur tidak langsung tidak literal. *Kedua*, wujud tindak tutur yang terdapat dalam novel adalah 1) imperatif perintah; 2) imperatif suruhan; 3) imperatif ajakan; 4) imperatif bujukan; 5) imperatif imbauan; 6) imperatif desakan; 7) imperatif mengizinkan; 8) imperatif memberikan ucapan selamat; 9) imperatif “ngelulu”; 10) imperatif umpatan; 11) imperatif permintaan; 12) imperatif permohonan; 13) imperatif persilaan; 14) imperatif permintaan izin; 15) imperatif larangan; 16) imperatif harapan; dan 17) imperatif anjuran.

ABSTRACT

Linda Ika Pascalisa, Yosephin. 2016. *Follow-Said and Being Pragmatic Imperative In the novel "Small Letters to God" by Agnes Danovar*. Yogyakarta: PBSI, JPBS, FKIP, USD.

This study seeks to find answers to two issues or major problems of this type of speech act and a form of pragmatic imperative in the novel "Small Letter to God" by Agnes Danovar, namely (1) the type of speech acts predominantly appears on the novel Small Letter to the Lord's work Agnes Danovar and (2) the nature of pragmatic imperatives that often appear in the novel Small Letter to the Lord's work Danovar Agnes.

Subjects of this study is a novel by Agnes Davonar. The approach used is a pragmatic approach. The object of this research is a form of speech acts and pragmatic imperatives are used inter-character in the novel Small Letters to God. The method used is a qualitative descriptive study. Data collection methods used in this study is a literature study with the technique of reading the novel then recorded in accordance with the formulation of the problem. The author tried to find the answer to the problem formulation that has been described above using methods and techniques in research. In accordance with the formulation of the problem, there are two things that are the result of this research. First, after analyzing the reading and record the conversation or dialogue from the novel Small Letter to the Lord's work Danovar Agnes conclusions can be drawn for analysis of the dominant speech acts appear in the novel. In accordance with the formulation of the problem is found, there are two things that are the result of this research. First, the kind of speech acts contained in the novel Small Letters to God are 1) direct speech acts; 2) indirect speech acts; 3) The literal speech acts; 4) The speech acts are not literal; 5) direct speech acts literal; 6) direct speech acts are not literal; 7) indirect speech acts literal; and 8) the indirect speech acts are not literal. Second, a form of speech acts contained in the novel are 1) the imperative command; 2) imperative errand; 3) the imperative solicitation; 4) imperative persuasion; 5) the imperative appeal; 6) the imperative insistence; 7) imperative permit; 8) imperative congratulated; 9) imperative "ngelulu"; 10) imperative expletives; 11) the imperative demand; 12) imperatives of the request; 13) persilaan imperative; 14) the imperative request permission; 15) the imperative ban; 16) the imperative of hope; and 17) the imperative suggestion.