

## ABSTRACT

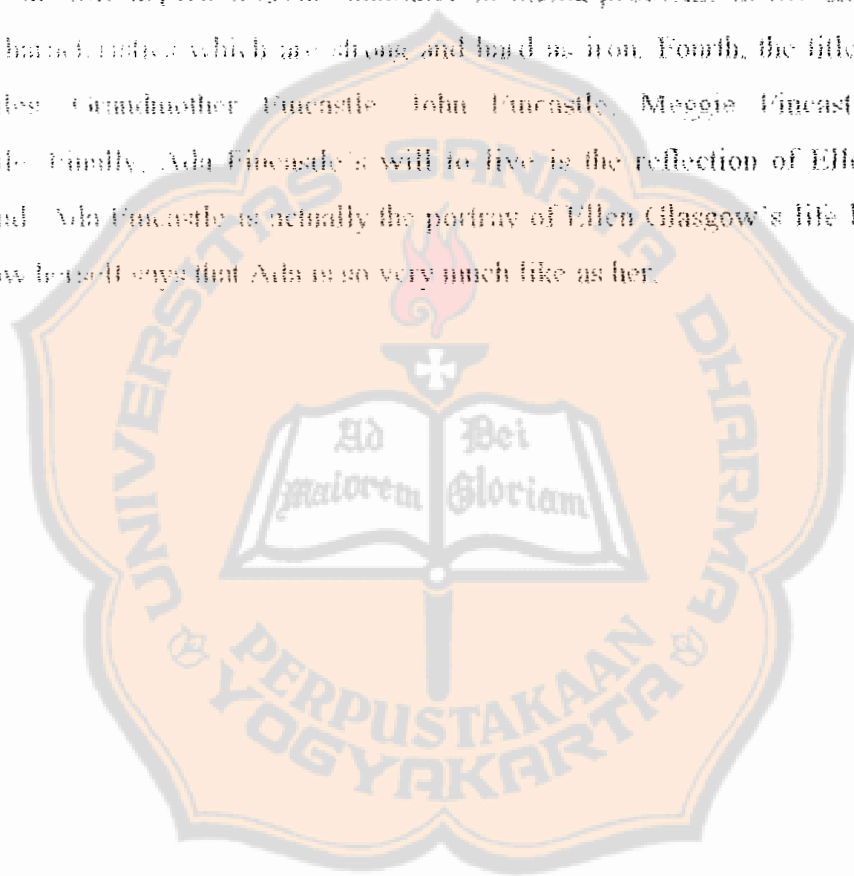
Francisca. (1999). ADA FINCASTLE'S WILL TO LIVE AS THE REFLECTION OF ELLEN GLASGOW'S LIFE IN *VEIN OF IRON*. Yogyakarta: Department of Language and Arts Education, Sanata Dharma University

This thesis discusses about the strong will to live of Ada Fincastle in *Vein of Iron* by Ellen Glasgow. This will to live interests me a lot because of its uniqueness in supporting Ada's self in making progress in life. Ada Fincastle, the protagonist, plays a great role in this story, because Ellen Glasgow tries to portray her life through this character. In this thesis I put forward five questions. They are : (1) Why does Ada Fincastle's will to live become so important in making some progress in her life?, (2) What is the relationship between Ada Fincastle's will to live and the ordinary people's will to live?, (3) Why does Ellen Glasgow entitle her novel *Vein of Iron*?, (4) What or whom does the title signify?, and (5) What is the relationship between Ada Fincastle's will to live and Ellen Glasgow's personal life?

There are five objectives in this thesis. First, I want to find out the development of Ada Fincastle's will to live. Second, I want to find out the relationship of Ada Fincastle's will to live and the ordinary people's will to live. Third, I want to find out Ellen Glasgow's reasons in entitling her novel *Vein of Iron*. Fourth, I want to find out the representation of the title. And fifth, I want to find out the relationship between Ada's will to live and Ellen Glasgow's life.

In this thesis, I use two approaches, they are the biographical approach and the psychoanalytic approach. In addition, I also use the theory of characterization, the theory of motivation, and the compiled data of will. I use these approaches and theories in order to solve my problems and to strengthen my arguments.

In conclusion, I state the answers to the questions in problem formulation. First, Ada's will to live is important, because she will not be able to undergo the miseries in life and to live in poverty if she does not have the will to live. Second, the relationship between Ada's will to live and the ordinary people's will to live is those people are demanded to have great endurance in facing any problems in life as it is possessed by Ada Fincastle. Third, Ellen Glasgow entitles her novel *Vein of Iron*, because the title depicts a great endurance in facing problems in life and it serves as one of characteristics which are strong and hard as iron. Fourth, the title signifies the Fincastles: Grandmother Fincastle, John Fincastle, Meggie Fincastle, and Ada Fincastle. Finally, Ada Fincastle's will to live is the reflection of Ellen Glasgow's life. And, Ada Fincastle is actually the portray of Ellen Glasgow's life because Ellen Glasgow herself says that Ada is so very much like as her.



## ABSTRAK

Pratiwi (2019) ADA FINCASTLE'S WILL TO LIVE AS THE REFLECTION OF ELLEN GLASGOW'S LIFE IN *VEN OF IRON*. Yogyakarta. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini meneliskasikan tentang keinginan hidup yang kuat dari Ada Fincastle dalam novel *Ven of Iron* yang dikarang oleh Ellen Glasgow. Keinginan hidup yang kuat ini merupakan nilai saya karena kemampuannya yang mampu mendukung Ada Fincastle untuk membuat kemajuan-kemajuan dalam hidupnya. Ada Fincastle, tokoh protagonis, memainkan peran yang sangat besar dalam novel ini karena tokoh ini menggambarkan potret kehidupan dan Ellen Glasgow, si pengarang. Saya ingin mengajukan lima pertanyaan dalam skripsi ini. Yaitu: (1) Mengapa keinginan hidup dari Ada Fincastle menjadi sangat penting dalam membuat kemajuan-kemajuan dalam hidupnya? (2) Apakah hubungan antara keinginan hidup Ada Fincastle dengan kemampuan hidup dari orang-orang pada umumnya? (3) Mengapa Ellen Glasgow memberi judul *Ven of Iron* untuk novelnya? (4) Benda atau orangkah yang disiratkan oleh judul tersebut? dan (5) Bagaimanakah hubungan antara keinginan hidup Ada Fincastle dengan kehidupan pribadi Ellen Glasgow?

Skripsi ini memiliki lima tujuan. Tujuan yang pertama menelaah perkembangan dan keinginan hidup Ada Fincastle. Tujuan yang kedua menelaah hubungan antara keinginan hidup Ada Fincastle dengan keinginan hidup orang-orang pada umumnya. Tujuan yang ketiga menelaah alasan Ellen Glasgow dalam pemberian judul *Ven of Iron* untuk novelnya. Tujuan yang keempat menelaah simbol dari judul tersebut. Dan tujuan yang kelima menelaah hubungan antara keinginan hidup Ada Fincastle dengan kehidupan pribadi Ellen Glasgow.

Skripsi menggunakan dua pendekatan dalam analisis ini, yaitu pendekatan secara tekstual dan pendekatan secara pakornalitas. Sebagai data pendukung, saya menggunakan teori kultural, teori motivasi, dan lampiran data mengenai keinginan. Skripsi menggunakan pendekatan dan teori-teori ini untuk memecahkan permasalahan-permasalahan yang saya hadirkan dan juga untuk menguatkan argumentasi saya.

Kesimpulan dari skripsi ini merumuskan jawaban saya atas pertanyaan-pertanyaan yang ada. Pertama, keinginan hidup Ada Fincastle menjadi sangat penting karena dia tidak akan mampu untuk memainkan kesulitan dalam hidup serta hidup dalam kemiskinan jika dia tidak memiliki keinginan hidup yang kuat. Kedua, hubungan antara keinginan hidup dari Ada Fincastle dan orang-orang pada umumnya adalah setiap orang diharapkan untuk memiliki kemampuan untuk bertahan yang besar seperti yang dimiliki oleh Ada Fincastle. Ketiga, Ellen Glasgow memberi judul *Ven of Iron* untuk novelnya karena judul tersebut menggambarkan kemampuan untuk bertahan yang besar dalam menghadapi segala permasalahan dalam kehidupan, dan judul tersebut juga

menggambarkan kepribadian yang kuat dan keras seperti besi. Keempat, judul tersebut menyimbolkan keluarga Fincastle yaitu Nenek Fincastle, John Fincastle, Maggie Fincastle, dan Ada Fincastle. Dan yang terakhir, keinginan hidup dari Ada Fincastle merupakan point kehidupan dari Ellen Glasgow. Ada Fincastle sebenarnya merupakan gambaran dari kehidupan Ellen Glasgow, karena Ellen Glasgow menyatakan bahwa karakter Ada memiliki banyak persamaan dengan dirinya.

