

ABSTRACT

B. Laksmi Widiastuti. (2000). *A Sociocultural Historical Study On Charles Dickens' Social Criticism As Reflected By Nicholas Nickleby's Main Character*. Yogyakarta : English Education Study Program, Sanata Dharma University.

One of Charles Dickens' novels, *Nicholas Nickleby*, presents the author's criticism of the society through the character of *Nicholas Nickleby* as his pivotal figure in the story. Dickens conveys his social criticism on the Victorian Age.

This study has two objectives to achieve. Firstly, it is to find out the characterization of *Nicholas Nickleby*. Secondly, it is to find out the social criticism of the novel expressed through *Nicholas Nickleby*.

The sociocultural-historical approach was applied in this thesis in order to assist me to provide the achievement of the two objectives above. With the approach, I discovered some important facts in the early Victorian period, when the story was written.

Through this study we can conclude that the characterization of *Nicholas Nickleby* describes several social ills of the early Victorian period. The social values of Victorians which relied on money and rank, the composition of social classes structure and the power of upper class encouraged the presence of the criticism towards the money oriented-society, bad education, moral disgrace and social classes structure. The influence of early Victorian which was based on money and rank caused one to become powerful and honourable in society. In this case, it caused the education at that time arranged as the resource of money for the upper class. The system of money had brought most of the society neglected the moral life values by pursuing money and rank. It made the decreasing of moral attitudes of the society. The composition of social classes structure in the society caused those who were regarded inferior suffered by the superior's oppression.

Futhermore, this study also contains some suggestions in using the novel in the teaching-learning process. By implementing the novel, *Nicholas Nickleby*, in teaching speaking, the students are expected to have the ability to appreciate a literary work such as a novel while they are learning English.

ABSTRAK

B. Laksmi Widiastuti (2000), *A Sociocultural Historical Study On Charles Dickens' Social Criticism As Reflected By Nicholas Nickleby's Main Character*, Yogyakarta : Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Universitas Sanata Dharma.

Nicholas Nickleby, salah satu novel Charles Dickens yang menentang kritik mengenai suatu masyarakat melalui karakter dari Nicholas Nickleby sebagai figur sentral dalam cerita itu, Charles Dickens menyampaikan kritik sosialnya terhadap periode Viktorian.

Penelitian ini mempunyai dua tujuan. Pertama, untuk mencari karakterisasi dari Nicholas Nickleby, Kedua, untuk mencari kritik-kritik sosial dari novel tersebut yang diekspresikan melalui Nicholas Nickleby.

Guna membantu menyiapkan hasil dari kedua tujuan diatas, maka pendekatan sosial budaya historis diaplikasikan dalam penelitian ini. Dengan pendekatan ini, dikemukakan beberapa fakta penting pada awal masa Viktorian, saat novel tersebut ditulis.

Melalui studi ini kita dapat menyimpulkan bahwa karakterisasi dari Nicholas Nickleby menggambarkan beberapa kepincangan sosial pada awal masa Viktoria. Nilai-nilai sosial masyarakat masa Viktoria yang berdasarkan uang dan kedudukan, pembagian tingkatan sosian dan kekuasaan kelas atas mendorong munculnya kritik terhadap masyarakat yang berdasarkan uang, pendidikan yang buruk, kebobrokan moral dan pembagian tingkatan sosial. Pengaruh masa awal Viktoria yang berdasarkan uang dan kedudukan menyebabkan orang menjadi berkuasa dan dihormati dalam masyarakat. Dalam hal ini, itu menyebabkan pendidikan pada masa itu dibuat sebagai sumber uang dari kelas atas. Sistem uang telah membawa masyarakat untuk mengejar uang dan kedudukan dengan tidak mpedulikan nilai-nilai kehidupan. Itu membuat menurunnya moral masyarakat. Pembagian kelas dalam masyarakat menyebabkan mereka yang dianggap lemah, menderita oleh yang kuat.

Lebih lanjut lagi, studi ini juga berisi beberapa usulan dalam menggunakan sebuah novel dalam proses belajar mengajar. Dengan menggunakan novel *Nicholas Nickleby* dalam mengajar speaking, para siswa diharapkan mempunyai kemampuan untuk menghargai sebuah karya sastra seperti novel pada waktu mereka belajar bahasa Inggris.