

ABSTRACT

SARI, FINDY TIARA. **The Purest and Unconditional Love from a Mother to her Child as the Theme in Wakako Yamauchi's *The Music Lessons***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letter, Sanata Dharma University, 2017.

The focus of this undergraduate thesis is to reveal the theme in Wakako Yamauchi's *The Music Lessons* through the analysis of the main characters and plot. The writer chooses this topic because by studying the theme, the writer hopes to understand the main point of the story that the author tries to deliver.

There are three problems formulated in this undergraduate thesis. The first is the description of the main characters, which are Chizuko Sakata, Aki Sakata dan Kaoru Kawaguchi. The second is the description of the plot in the play. The last is how the main characters and plot analysis reveal the theme of the play.

The theories used are the theories of characters and characterization, theories of plot, theories of theme and the relation between the character, plot and theme. The approach applied is new criticism approach. The method used in this study is a library research method. The main data were taken from the play script *The Music Lessons* itself, and the secondary data were taken from several books, online sources, and some research related to the topic.

Based on the analysis, characters and plot have contribution to reveal the theme in the play. The analysis of the main characters finds that Chizuko, as a mother, is a caring and hardworking person. Her daughter, Aki Sakata, is an ungrateful and rebellious person. The last main character, Kaoru Kawaguchi, is a kind and caring man. Chizuko, a mother of three children, has to struggle in her life to support her family. Moreover, she has to pay the debts that her husband left. She works hard in earning money so that she and her family will survive. In the hardship time of life, as a mother, she puts her children as priority. Aki as the youngest child cannot see the sacrifice of her mother in struggling. She misunderstands Kaoru's kindness and care into something about love. She fights against her mother to be with Kaoru. The analysis of plot is used to find the structure of the story. The plot of the story explains how hard the main characters' life from the beginning until the end of the story. By analyzing the main characters and the plot, the writer finds the theme of the story is "the purest and unconditional love of human being is the love from a mother to her child."

ABSTRAK

SARI, FINDY TIARA. **The Purest and Unconditional Love from a Mother to her Child as the Theme in Wakako Yamauchi's *The Music Lessons***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2017.

Skripsi ini bertujuan untuk menemukan tema dalam drama berjudul *The Music Lessons* karya Wakako Yamauchi melalui analisis karakter utama dan alur ceritanya. Peneliti tertarik untuk memilih topik ini karena dengan mempelajari tema, peneliti dapat mengerti maksud utama dari cerita yang penulis ingin sampaikan.

Terdapat tiga permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini. Pertama adalah tentang penggambaran tokoh atau karakter utama, yaitu Chizuko Sakata, Aki Sakata, dan Kaoru Kawaguchi. Kedua adalah tentang penggambaran alur cerita drama. Ketiga adalah tentang bagaimana analisa penggambaran tokoh utama dan alur cerita dapat menyampaikan tema.

Teori yang digunakan adalah teori tokoh dan penokohan, teori alur cerita, dan teori tema yang disertai dengan penjelasan mengenai hubungan antara karakter, alur cerita dan tema. Metode yang digunakan adalah studi pustaka. Studi ini menggunakan data utama dari naskah drama *The Music Lessons* itu sendiri dan menggunakan data sumber tertulis dari buku, sumber dari internet, dan penelitian yang berhubungan dengan penelitian ini.

Berdasarkan analisis, karakter dan alur cerita memiliki kontribusi untuk menemukan tema di drama. Analisa dari karakter menunjukkan Chizuko, sebagai seorang Ibu, adalah orang yang peduli dan pekerja keras. Anak perempuannya, Aki Sakata, adalah pribadi yang suka memberontak dan tidak bisa bersyukur. Karakter terakhir, Kaoru Kawaguchi, adalah pemuda yang baik hati dan peduli. Chizuko, seorang ibu dengan tiga anak, harus berjuang selama hidupnya untuk menghidupi keluarganya. Terlebih, dia harus membayar hutang yang ditinggalkan oleh suaminya. Dia bekerja keras untuk menghasilkan uang agar dia dan keluarganya dapat bertahan hidup. Di tengah kesusahan hidupnya, sebagai seorang ibu, dia selalu menempatkan anak-anaknya sebagai prioritas. Aki sebagai anak terkecil tidak melihat pengorbanan Ibunya tersebut. Aki salah menanggapi kebaikan dan kepedulian Kaoru terhadapnya sebagai bentuk cinta. Aki menentang Ibunya agar dapat bersama Kaoru. Analisa alur cerita digunakan untuk menemukan struktur cerita. Alur cerita menjelaskan tentang betapa susahya kehidupan yang dialami tokoh utama dari awal hingga akhir cerita. Dengan menganalisis tokoh utama dan alur cerita, peneliti dapat menemukan tema cerita, yaitu "cinta manusia yang murni dan tak kenal kondisi adalah cinta dari seorang ibu terhadap anaknya."