

ABSTRACT

NAFTALIA INDAH LUKARTONO. **The Realization of Excessive Defense Mechanisms of Alma Winemiller in Tennessee Williams' *Summer and Smoke***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2015.

Defense mechanism is the common psychological reaction to reduce anxiety caused by the conflict. Resolving conflict with defense mechanism is healthy and normal. However, when it becomes overused, it might be harmful for the psyche. The phenomenon of excessive defense mechanism is found in Tennessee Williams' *Summer and Smoke*. This play tells about a religious decent girl, Alma Winemiller who experiences significant character transformation at the end of the play. Her character change is generated by her awareness of excessive defense mechanisms.

To be able to accomplish the goal of this study, three questions are formulated. The first question aims to find out the internal conflicts that Alma undergoes. The second question asks about how Alma resolves those conflicts with defense mechanisms and how those defenses become excessive. The last one inquires how the realization of excessive defense mechanism is able to transform Alma's character.

Four theories, such as theory of conflict, character and characterization, defense mechanism, and persona and shadow stand for the underlying basis to conduct this research. Since it is a library research, all theories are compiled from either printed or internet sources. Psychoanalytic approach is applied in this research.

At the end of the research, it is found that Alma faces two kinds of internal conflicts, i.e. nature vs nurture and expectation vs reality. Alma responds to those internal conflicts with various defense mechanisms, such as affiliation, reaction formation, somatization and displacement. Among them, somatization and displacement are considered to be excessive. Alma's realization of excessive defense mechanisms is reflected through the exposure of her *doppelganger*. It transforms Alma's good character, such as religious, considerate, obedient and shy into worse one, i.e. secular, insensitive, rebellious and provocative.

## ABSTRAK

NAFTALIA INDAH LUKARTONO. **The Realization of Excessive Defense Mechanism of Alma Winemiller in Tennessee Williams' *Summer and Smoke***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2015.

Mekanisme pertahanan adalah sebuah reaksi psikologis untuk mengatasi kegelisahan yang diakibatkan oleh konflik. Menyelesaikan konflik dengan mekanisme pertahanan merupakan suatu hal yang normal dan sehat. Akan tetapi, penggunaan mekanisme pertahanan yang berlebihan dapat berakibat buruk bagi kesehatan jiwa. Fenomena pengaplikasian mekanisme pertahanan yang berlebihan terdapat dalam *Summer and Smoke*, sebuah drama karya Tennessee William. Drama ini menceritakan tentang seorang gadis dengan kepribadian yang sangat baik dan religius bernama Alma Winemiller yang mengalami perubahan sifat sangat drastis pada akhir cerita. Perubahan sifat ini disebabkan oleh kesadarannya akan mekanisme pertahanan yang berlebihan.

Untuk mencapai tujuan dari penelitian ini, dibuatlah tiga buah pertanyaan. Pertanyaan pertama bertujuan mencari konflik internal yang dialami oleh Alma. Pertanyaan kedua mengacu pada cara Alma menyelesaikan konflik tersebut dengan mekanisme pertahanan serta bagaimana mekanisme pertahanan tersebut berubah menjadi berlebihan. Pertanyaan terakhir menanyakan tentang bagaimana kesadaran akan mekanisme pertahanan yang berlebihan dapat mengubah sifat Alma.

Empat teori dasar yakni teori konflik, teori perwatakan dan penokohan, teori mekanisme pertahanan, dan teori tentang persona dan bayang-bayang berperan sebagai landasan untuk melakukan penelitian ini. Penelitian ini merupakan riset perpustakaan oleh karena itu teori tersebut dikumpulkan baik melalui buku dan internet. Pendekatan psikoanalisis juga digunakan dalam penelitian ini.

Pada akhir penelitian, disimpulkan bahwa Alma mengalami dua macam konflik internal, yakni konflik antara sifat alamiah dan sifat yang terpengaruh dari didikan serta konflik antara harapan dan kenyataan. Alma menanggapi konflik tersebut dengan berbagai macam mekanisme pertahanan, seperti afiliasi, reaksi formasi, somatisasi dan pemindahan. Somatisasi dan pemindahan dianggap sebagai mekanisme pertahanan yang berlebihan. Kesadaran Alma akan penggunaan mekanisme pertahanan yang berlebihan ditunjukkan melalui kemunculan *doppelganger*. Kejadian ini mengubah sifat baik Alma, seperti religius, penuh pertimbangan, taat dan pemalu menjadi sifat yang lebih buruk seperti sekuler, cuek, pembangkang dan profokatif.

