

ABSTRACT

Setyadi, Yoseph (2017). *The Hidden Meaning of Matthew Charles Sanders' "M.I.A."*. Yogyakarta: English Language Education Study Program. Department of Language and Arts Education. Faculty of Teachers Training and Education. Sanata Dharma University.

This study analyzes "M.I.A.", a song written by Matthew Charles Sanders, a vocalist of American metalcore band, Avenged Sevenfold. It tells about a soldier who fights in the war. The song seems to be written in tribute to Sanders' friends who serve in the military.

The aim of this study is to reveal the meaning of Matthew Charles Sanders' "M.I.A.". In order to achieve the goal, the researcher has formulated two problems. They are "What is the literal meaning of Matthew Sanders' 'M.I.A.'?" and "What is the hidden meaning of Matthew Sanders' 'M.I.A.'?"

The researcher uses library study in conducting this thesis. There are two sources used in this study. The primary source is "M.I.A.", a song written by Matthew Charles Sanders. The secondary sources are taken from printed books, online books, and online articles. There are some theories applied in this study, namely theory of poetry, theory of deconstruction, and theory of ambiguity. The approach of this study is post-structuralism approach or deconstruction.

Based on the analysis, there are two findings. The first one deals with the literal meaning of "M.I.A.". It is about the courage of a soldier in the war through the act of killing. The second finding deals with the hidden meaning of "M.I.A.", namely that Missing in Action (M.I.A.) does not only deal with physical status, but also mental status of the soldier aftermath. It is also suggested that the future researcher analyzes "M.I.A." using the historical and biographical approach. This study can also be used as a teaching material in the poetry class.

Keywords: M.I.A., Avenged Sevenfold, hidden meaning

ABSTRAK

Setyadi, Yoseph (2017). *The Hidden Meaning of Matthew Charles Sanders' "M.I.A."*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini menganalisis “M.I.A.”, sebuah lagu yang ditulis oleh Matthew Charles Sanders, penyanyi dari *Avenged Sevenfold*, sebuah band *metalcore* dari Amerika Serikat. Lagu ini tampaknya sebuah bentuk dedikasi dari Sanders untuk teman-temannya yang bertugas di militer.

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap makna dari “M.I.A.” karangan Matthew Charles Sanders. Untuk mencapai tujuan penelitian, peneliti telah merumuskan dua permasalahan. Dua rumusan masalah tersebut adalah “Apa makna tertulis dari ‘M.I.A.’?” dan “Apa makna tersembunyi dari ‘M.I.A.’?”

Peneliti menggunakan studi perpustakaan dalam melaksanakan penelitian ini. Ada dua sumber yang digunakan dalam penelitian ini. Sumber utama adalah teks lirik “M.I.A.”, sebuah lagu yang ditulis oleh Matthew Charles Sanders. Sumber kedua diambil dari buku cetak, buku elektronik, dan artikel *online*. Beberapa teori digunakan dalam penelitian ini, seperti teori puisi, teori dekonstruksi, dan teori ambiguitas. Penelitian ini menggunakan pendekatan post strukturalisme atau disebut juga dekonstruksi.

Ditemukan dua hasil berdasarkan analisis yang dilakukan. Hasil pertama berkaitan dengan makna tertulis dari “M.I.A.”. “M.I.A.” memiliki makna tertulis tentang keberanian seorang tentara di medan perang yang digambarkan melalui aksi pembunuhan. Hasil kedua berkaitan dengan makna tersembunyi dari “M.I.A.” bahwa hilang dalam bertugas tidak hanya dilihat dari keadaan fisik, tetapi juga keadaan mental dari tentara setelah perang. Peneliti yang akan datang disarankan menggunakan pendekatan biografis dan sejarah dalam melakukan penelitian tentang “M.I.A.”. Penelitian ini juga dapat digunakan sebagai bahan ajar dalam kelas Poetry.

Kata Kunci: *M.I.A., Avenged Sevenfold, hidden meaning*