

ABSTRACT

Yulielza, Brigitta. (2016) **Spirituality in *The Nine Insights* in James Redfield's *The Celestine Prophecy***. Yogyakarta: English Language Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Trainings and Education, Sanata Dharma University.

This final paper analyzes James Redfield's *The Celestine Prophecy*. In this paper, the writer analyzes how the spirituality is experienced through the *Nine Insights* by the main character through his adventure. The adventure itself is a chronicle of his journey from the USA to Peru in search of the missing *Insights* that purportedly contained sacred teaching of spirituality.

The aim of the study is to see the spirituality in the *Nine Insights*. The problem formulation for this study is "How is the spirituality being represented in the *Nine Insights* in James Redfield's *The Celestine Prophecy*?"

The writing of this final paper utilized biographical approach and the method used is library study. The novel *The Celestine Prophecy* is the main source of the writing of this final paper and other supporting references about spirituality in terms or theory in the forms of books, journals, and Internet or library based sources are also important.

Based on the analysis, the writer concluded that there are nine different dimensions of spirituality; *Transcendent Dimension, Meaning and Purpose in Life, Mission in Life, Sacredness of Life, Material Values, Altruism, Idealism, Awareness of the Tragic, and Beneficial Manifestations of Spirituality*, which are embedded within the *Nine Insights* in which the main character is involved in the search. It is suggested that other researchers may analyze the characteristics changes occurred to the main character after he learned the *Insights*.

Keywords: *spirituality, spirituality dimensions, The Celestine Prophecy*

ABSTRAK

Yulielza, Brigitta.(2016). **Spirituality in The Nine Insights in James Redfield's *The Celestine Prophecy***. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Tugas Akhir ini menganalisa pada pembahasan novel karya James Redfield yang berjudul *The Celestine Prophecy*. Penulis menganalisa spiritualitas yang dialami melalui sembilan insight yang ada dalam novel ini. Novel ini adalah suatu cerita petualangan yang membawa sang tokoh utama dari Amerika Serikat ke Peru dalam pencarian naskah kuno yang dianggap sakral dan mengandung ajaran hidup yang hakiki

Tujuan dari penelitian ini adalah melihat spiritualitas yang terkandung dalam *insights* di cerita ini. Terdapat satu rumusan masalah pada penulisan tugas akhir ini, yaitu “Bagaimana spiritualitas dapat dipresentasikan melalui sembilan *insights* yang terdapat dalam novel *The Celestine Prophecy*?”

Penulisan penelitian tugas akhir ini menggunakan pendekatan biografi dan metode yang digunakan dalam penulisan tugas akhir ini adalah studi pustaka. Novel yang berjudul *The Celestine Prophecy* merupakan sumber utama dalam penulisan tugas akhir ini. Adapun sumber – sumber lain berupa beberapa buku teori spiritualitas, pengertian tentang spiritualitas, jurnal, dan informasi – informasi penting baik dari perpustakaan maupun internet juga menunjang penulisan tugas akhir ini.

Berdasarkan analisis yang penulis lakukan dalam penulisan tugas akhir ini hal utama yang bisa penulis simpulkan adalah adanya sembilan dimensi spiritualitas dalam kisah petualangan yang dialami karakter utama melalui representasi *insights* dalam novel ini. Kepada peneliti berikutnya, penulis menyarankan untuk menganalisa adanya perubahan karakter yang terjadi pada sang tokoh utama setelah ia mempelajari kesembilan *insights* tersebut hingga selesai.

Kata kunci : *spirituality, spirituality dimension, The Celestine Prophecy*