

ABSTRAK

Boli, Theodorus Raya Todo. 2015. *Jenis-Jenis dan Alat Pembangun Nilai Rasa Bahasa pada Kalimat-Kalimat dalam Novel Laskar Pelangi*. Skripsi. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.

Penelitian ini mengkaji nilai rasa bahasa dan alat pembangun nilai rasa bahasa yang terdapat pada kalimat-kalimat novel laskar pelangi. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan: 1) jenis-jenis nilai rasa bahasa yang terdapat pada kalimat-kalimat Novel Laskar Pelangi, 2) alat pembangun nilai rasa bahasa yang terdapat pada kalimat-kalimat Novel Laskar Pelangi. Penelitian ini termasuk dalam penelitian deskriptif kualitatif. Data yang digunakan pada penelitian ini berupa kalimat-kalimat yang terdapat pada Novel Laskar Pelangi. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik baca dan catat.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa, 1) Jenis-jenis nilai rasa bahasa yang ditemukan pada Novel Laskar Pelangi karya Andrea Hirata ini terdapat 25 jenis nilai rasa, yaitu Nilai Rasa Bahasa Halus, Nilai Rasa Bahasa Kasar, Nilai Rasa Bahasa Malas-Acuh, Nilai Rasa Bahasa Kelelahan, Nilai Rasa Bahasa Kesedihan, Nilai Rasa Bahasa Menerima, Nilai Rasa Bahasa Takut-Cemas, Nilai Rasa Bahasa Heran, Nilai Rasa Bahasa Tertekan, Nilai Rasa Bahasa Marah-Dongkol, Nilai Rasa Bahasa Benci, Nilai Rasa Bahasa Bersalah, Nilai Rasa Bahasa Malu, Nilai Rasa Bahasa Muak, Nilai Rasa Bahasa Bosan, Nilai Rasa Bahasa Sunyi, Nilai Rasa Bahasa Bebas, Nilai Rasa Bahasa Cinta, Nilai Rasa Bahasa Kangen, Nilai Rasa Bahasa Kedamaian-Kebahagiaan, Nilai Rasa Bahasa Dipaksa-Dibohongin, Nilai Rasa Bahasa Dicintai, Nilai Rasa Bahasa Yakin-Optimis, Nilai Rasa Perasaan Terhadap Makanan, Nilai Rasa Bahasa Kecil, 2) Alat pembangun nilai rasa bahasa yang terdapat dalam novel Laskar Pelangi ini berupa *diksi*/ pilihan kata yang terdiri dari kata-kata perasaan, kata-kata yang halus yang menggambarkan nilai rasa perasaan yang halus, dan ada juga yang menggunakan kata-kata yang kasar.

Berdasarkan hasil penelitian, peneliti memberikan saran kepada peneliti yang selanjutnya apabila mengambil judul yang sama tetapi dari subyek penelitian yang berbeda, selain mengkaji jenis-jenis nilai rasa bahasa dan alat pembangun nilai rasa bahasa, peneliti selanjutnya juga bisa mengkaji tentang gaya bahasa dan data yang dianalisis bukan saja berasal dari Novel, tetapi juga bisa menggunakan data dan sumber-sumber dari media yang lainnya seperti, koran, majalah, film, dan cerpen.

ABSTRACT

Boli, Theodorus Raya Todo. 2015. *The Types and the Builder instruments of the Sense Value of language in the Laskar Pelangi Novel Sentences*. Thesis. Yogyakarta: PBSI, FKIP, Sanata Dharma University.

This research investigated the types of the sense value of language and the builder instrument of the sense value of language in the *Laskar Pelangi* novel sentences. This research aimed to describe: 1) the types of the sense value of language in the *Laskar Pelangi* novel sentences, 2) the builder instrument of the sense value of language in the *Laskar Pelangi* novel sentences. This research was a qualitative descriptive research. Data that were used in the research was in the form of sentences in the *Laskar Pelangi* novel. Data gathering technique was done by reading and note technique.

The result of the research showed that, 1) there were twenty five types of the sense value of language which were found in the *Laskar Pelangi* novel by Andrea Hirata namely the cultured sense value of language, the rudeness sense value of language, the laziness sense value of language, the exhausted sense value of language, the sadness sense value of language, the acceptance sense value of language, the worried sense value of language, the astonished sense value of language, the depressed sense value of language, the angryness sense value of language, the hatred sense value of language, the guilty sense value of language, the embarrassed sense value of language, the nauseating sense value of language, the bored sense value of language, the lonely sense value of language, the free sense value of language, the affection sense value of language, the longing sense value of language, the happiness sense value of language, the deceit sense value of language, the to be loved sense value of language, the assured or optimistic sense value of language, the sense value of language about taste of the meal, the smallness sense value of language, 2) the builder instrument of the sense value of language in the *Laskar Pelangi* novel was in the form of diction which consisted of words of senses, the cultured words which described the cultured sense of value, and also the rude words.

Based on the result of the research, the researcher gave suggestions to the future researchers if they want to take the same title but different research subject, beside investigated the types of the sense value of language and the builder instrument of the sense value of language, the future researchers are also able to investigate the language style and the data that are analysed not only from the novel, but also able to use data and sources from other media such as, newspapers, magazines, films, and the short stories.