

ABSTRACT

IMELDA ROSA (2000) : AN ANALYSIS ON THE PROTAGONIST'S CHARACTER AND ITS DEVELOPMENT IN PEARL S. BUCK'S NOVEL, *THE GOOD EARTH*, Yogyakarta: English Education Study Program, Sanata Dharma University.

This study concerns Pearl S. Buck's novel entitled *The Good Earth*. The character of Wang Lung in the novel is dominant throughout the novel that takes its setting in China. Therefore this study focuses on the Chinese characteristics which are presented in the novel.

In this study I state two problems. The first problem is "What is the character of Wang Lung as described in the novel, *The Good Earth*?" and the second problem is "What development of character does the protagonist experience?"

The approach used in the study is the psychological approach by Rohrberger and Woods in their books *Reading and Writing about Literature*, and the mimetic criticism by M.H. Abrams in his masterpiece, *A Glossary of Literary Terms*.

I describe most of Wang Lung's typical character as described in the novel chronologically from his young age and his being married in the village; then he moves to the city; finally returns to his village and becomes rich.

I compare the characters as listed by Rohrberger and Woods and based on the definition of characters by Abrams with the character of the Chinese written by Kuo Shu Yang in *The Psychology of the Chinese People*, edited by Michael Harris Bond. I come to the conclusion that the protagonist has strong behavioral traits. There are empirical changes happened in his social life. Development of his behavior also takes place. The development is more of the results of the social impact than of the person internally or psychologically change. And this character disposition is not only effecting Wang Lung as Chinese. It is universal in essence. It is human, which could happen to all men. So, hopefully we could comprehend other people with any different backgrounds by which they have received internal and external experiences that distinguish them with other people.

ABSTRAK

IMELDA ROSA (2000) : ANALISA KARAKTER PROTAGONIS DAN PERKEMBANGANNYA DARI NOVEL *THE GOOD EARTH (BUMI YANG SUBUR)* KARYA PEARL S. BUCK, Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Universitas Sanata Dharma.

Studi ini membahas karya besar Pearl S. Buck , *The Good Earth*. Wang Lung adalah tokoh sentral yang dominan di dalam novel yang mengambil tempat di negeri Cina. Dalam studi ini, saya membahas tentang karakter orang Cina yang diwakili karakter Wang Lung.

Dalam studi ini saya membahas dua pokok permasalahan. Permasalahan pertama adalah “Karakter apa saja yang dimiliki Wang Lung seperti digambarkan dalam novel *Bumi yang Subur* karya Pearl S. Buck?” dan permasalahan kedua ialah “Perkembangan karakter apa yang dialami oleh Wang Lung, *tokoh protagonis*, selama ia hidup?”

Metode pendekatan masalah yang dipakai adalah pendekatan psikologis yang dijabarkan dari buku *Reading and Writing about Literature*, karangan Rohrberger dan Woods, ditambah kritik mimetik, karangan M.H. Abrams dalam buku berjudul *A Glossary of Literature Terms*.

Saya melukiskan tipe-tipe karakter Wang Lung yang khas sebagaimana dilukiskan di dalam novel secara kronologis, yaitu sejak Wang Lung masih berusia muda; menikah di desanya; lalu pindah ke kota besar; kemudian dia pindah ke desa *dan menjadi kaya*.

Setelah membandingkan karakter tokoh dengan daftar watak yang dikumpulkan oleh Rohrberger dan Woods dan setelah dikritisi berdasarkan defenisi karakter menurut Abrams, saya mengambil kesimpulan bahwa tokoh protagonis memiliki watak dasar yang sangat kuat sehingga tidak terjadi perubahan-perubahan yang radikal. Perubahan-perubahan ini sebagian besar merupakan akibat dari tekanan pengaruh sosial bukan karena terjadi pergeseran nilai psikis sang tokoh. Dan kenyataan seperti ini tidak hanya terjadi pada Wang Lung sebagai seorang Cina melainkan terjadi secara umum pada semua manusia. Diharapkan dengan dasar ini kita dapat lebih memahami orang lain dengan latar belakang budaya yang berbeda yang mana mereka dibentuk oleh pengalaman-pengalaman hidup baik internal dan eksternal yang akhirnya membedakan mereka dengan orang lain.