

ABSTRACT

ADITYA INDRAYANA, BONNY. (2001). *The Significance of Symbols in L. Frank Baum's The Wizard of Oz and Its Relation with American History*. Yogyakarta: English Education Study Programme, Department of Language and Art Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This thesis discusses the significance of symbols in L. Frank Baum's *The Wizard of Oz*, a story by Lyman Frank Baum, and its relation with American history. I am interested in the story because behind the innocence of a famous children fiction it contains symbols with hidden meaning. The symbol makes the story becomes more interesting to analyse. In my thesis, I relate them with the development of American history around 1870-1900.

The thesis has three problems. Firstly, what are the symbols and the significance of these symbols found in *The Wizard of Oz*? Secondly, what are the relationship of these symbols found in *The Wizard of Oz* and the American History? Thirdly, what is the relationship between the theme of the story and the American History?

In writing this thesis, I conducted a literary review. To answer the problems, I used some literary theories like theory of character and characterisation, theory of symbol and allegory, setting, theme, the critical approach theory by Rohrberger and Woods and also Abrams. I used the Sociocultural-Historical approach (Rohrberger and Woods) to examine the symbols found in the novel *The Wizard of Oz* and Objective Criticism (Abrams) to examine the intrinsic elements of the story.

From the analysis of the Chapter IV, I conclude that several characters and other literary elements in *The Wizard of Oz*, can be literalised as the symbols. Those symbols have some relationship with the American History, especially in Populist Movements and Presidential Election, and they describe some characters in American History development, due to political events around 1870-1900. Here are the answers according to the problems above:

For the first and the second problems, as the symbol, the story has: The Great Prairie as The Great Depression, The Yellow Brick Road as The Gold Standard, The Silver Shoes as Silver Coinage, Dorothy as Uncle Sam, The Cowardly Lion as William Jennings Bryan, The Tin Woodman as the Eastern Workers, The Scarecrow as the Midwestern Farmers, The Wizard of Oz as William McKinley and Mark Hanna, The Wicked Witch of the East as The Banker Bosses, The Wicked Witch of the West as The Railroad Barons, The Winged Monkeys as The Plain Indians, The Cat and The Mouse as Imperialism relationship. For the third problem, there is a similarity between the theme of the story and what happens in America in that period.

ABSTRAK

ADITYA INDRAYANA, BONNY (2001) *The Significance of Symbols in L. Frank Baum's The Wizard of Oz and Its Relation with American History.* Yogyakarta: Program Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas arti dari simbol-simbol pada cerita *The Wizard of Oz*, sebuah cerita karya Lyman Frank Baum, dan hubungannya dengan sejarah Amerika. Saya tertarik dengan cerita ini karena dibalik sebuah fiksi anak-anak yang terkenal ini mengandung banyak simbol dengan arti – arti yang tersembunyi. Simbol – simbol tersebut membuat cerita ini menjadi semakin menarik untuk di analisa. Dalam skripsi saya ini saya menghubungkan simbol-simbol tersebut dengan perkembangan sejarah Amerika dalam rentang tahun 1870-1900.

Skripsi ini memiliki tiga buah masalah bahasan. Pertama, apa sajakah simbol-simbol dan arti dari simbol-simbol tersebut pada cerita *The Wizard of Oz*. Kedua, bagaimana hubungan antara simbol-simbol tersebut dengan sejarah Amerika. Ketiga, bagaimana hubungan antara tema cerita dan sejarah Amerika.

Dalam menulis skripsi ini, saya melakukan kajian sastra. Untuk menjawab masalah-masalah yang ada, saya menggunakan beberapa teori sastra seperti: teori tokoh dan penokohan, teori tentang simbol dan allegori, setting, tema, teori tinjauan kritis oleh Rohrberger dan Woods serta Abrams. Saya menggunakan tinjauan sosiokultural-sejarah (Rohrberger dan Woods) untuk menguji simbol-simbol yang ada pada cerita *The Wizard of Oz* dan Objektif (Abrams) untuk mengamati elemen hakiki dari cerita tersebut.

Dari analisa yang telah dilakukan, saya menarik kesimpulan bahwa ada beberapa karakter atau tokoh dan elemen-elemen sastra lainnya dalam novel *The Wizard of Oz*, dapat diartikan menjadi simbol-simbol tertentu. Simbol-simbol tersebut memiliki hubungan dengan sejarah Amerika terutama dalam pergerakan Populisme dan Pemilihan Presiden dan juga menjelaskan tentang beberapa tokoh dalam perkembangan atau perjalanan sejarah Amerika, terutama yang berhubungan dengan peristiwa-peristiwa politik di tahun 1870-1900. Berikut ini adalah jawaban-jawaban inti dari masalah-masalah yang ada diatas:

Untuk masalah pertama dan kedua, sebagai simbol, cerita *The Wizard of Oz* ini memiliki: The Great Prairie sebagai The Great Depression, The Yellow Brick Road sebagai The Gold Standard, The Silver Shoes sebagai Silver Coinage, Dorothy sebagai Uncle Sam, The Cowardly Lion sebagai William Jennings Bryan, The Tin Woodman sebagai the Eastern Workers, The Scarecrow sebagai the Midwestern Farmers, The Wizard of Oz sebagai William McKinley and Mark Hanna, The Wicked Witch of the East sebagai The Banker Bosses, The Wicked Witch of the West sebagai The Railroad Barons, The Winged Monkeys sebagai The Plain Indians, The Cat and The Mouse sebagai Imperialism relationship.

Sedangkan untuk masalah ketiga, ada kesamaan antara tema cerita dengan apa yang terjadi di Amerika pada jaman itu, yaitu 1870-1900.

