

ABSTRAK

Nastiti, Scholastica Pratiwi Putri. 2017. Formasi Ideologi dalam Novel *Partikel* Karya Dee Lestari: Perspektif Antonio Gramsci. Skripsi Strata Satu (S-1). Yogyakarta: Sastra Indonesia. Fakultas Sastra. Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini mengangkat topik formasi ideologi dalam novel *Partikel* karya Dee Lestari. Tujuan penelitian ini (1) mendeskripsikan struktur penceritaan, (2) mendeskripsikan mengenai formasi ideologi berdasarkan perspektif Antonio Gramsci. Penelitian ini menggunakan dua pendekatan. 1) Pendekatan objektif untuk menganalisis struktur intrinsik yaitu tokoh-penokohan dan latar. 2) Pendekatan Sosiologi Sastra dengan teori ideologi Gramsci untuk melihat formasi ideologi. Metode yang dipakai dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik studi pustaka.

Hasil analisis penceritaan (tokoh penokohan, dan latar) dan formasi ideologi. Tokoh utama dalam novel ini adalah Zarah Amala dan Firas. Sedangkan tokoh tambahan terdiri dari Aisyah, Abah Hamid dan Pak Simon Hardiman. Novel *Partikel* berlatar tempat di Bogor dan Tanjung Puting yang terletak di Indonesia dan juga London dan Glastonbury yang terletak di Inggris. Latar waktu terjadi di antara rentang tahun 1979-2003. Latar sosial dalam novel ini adalah latar mengenai sistem pendidikan di Indonesia, latar spiritual mengenai takhayul dan latar mengenai fenomena *crop circle* dan UFO yang terjadi di Inggris.

Ada lima ideologi dominan yang ditemukan dalam penelitian ini, yaitu 1) Liberalisme, 2) Konservatisme, 3) Teisme, 4) Panteisme, dan 5) *New Age*. Formasi ideologi dari kelima ideologi tersebut adalah 1) Ideologi konservatisme berkorelasi dengan ideologi teisme. 2) Ideologi panteisme berkorelasi dengan ideologi liberalisme dan juga ideologi *new age*. 3) Ideologi liberalisme bertentangan dengan ideologi konservatisme. 4) Ideologi teisme bertentangan dengan ideologi panteisme dan juga ideologi *new age*. Sedangkan formasi ideologi tokohnya adalah 1) Zarah memiliki ideologi liberalisme, panteisme dan juga *new age*, ideologi dominan yang dimiliki Zarah adalah panteisme. 2) Firas memiliki ideologi liberalisme, panteisme dan juga *new age*, ideologi dominannya adalah liberalisme. 3) Aisyah memiliki ideologi teisme dan konservatisme, ideologi dominannya adalah konservatisme. 4) Abah Hamid memiliki ideologi yang sama dengan Aisyah, namun ideologi dominannya adalah teisme. 5) Pak Simon memiliki ideologi panteisme dan *new age*, ideologi dominannya adalah *new age*.

ABSTRACT

Nastiti, Scholastica Pratiwi Putri. 2017. Ideology Formation in Dee Lestari's *Partikel: Antonio Gramsci's Perspective*. Undergraduate Thesis. Yogyakarta: Indonesian Literature. Faculty of Letters. Sanata Dharma University.

The topic of this thesis was ideology formation in Dee Lestari's *Partikel*. The aims of this thesis were (1) to describe the story-telling structure and (2) to describe the ideology formation based on Antonio Gramsci's perspective. This thesis used two approaches. 1) Objective approach for analyzing the intrinsic elements which were character-characterization and setting. 2) Sociological approach with Gramsci's theory of ideology for analyzing the ideology formation. The method used in this thesis was qualitative descriptive method. The data collecting used the bibliographical technique.

The result of the story-telling (character, characterization, and setting) and ideology formation. The main characters in this novel were Zarah Amala and Firas. The other additional characters were Aisyah, *Abah* Hamid dan *Pak* Simon Hardiman. *Partikel* had setting in Bogor and Tanjung Puring which located in Indonesia, and also in London and Glastonbury which located in England. The setting of time of this novel was 1979-2003. The setting of society in this novel was the background of the education system in Indonesia, the spiritual background about superstition, and the background of crop circle phenomena and UFO which happened in England.

There were five dominant ideologies found in this thesis, they were 1) Liberalism, 2) Conservatism, 3) Theism, 4) Pantheism, and 5) New Age. The ideology formation of those ideologies were 1) The correlation between conservatism and theism. 2) The correlation between pantheism and liberalism and new age. 3) The contradiction between liberalism and conservatism. 4) The contradiction between theism and pantheism and new age. While the ideology formation of the characters was 1) Zarah embraced liberalism, pantheism, and new age. Her most dominant ideology was pantheism. 2) Firas embraced liberalism, pantheism, and new age. His most dominant ideology was liberalism. 3) Aisyah embraced theism and conservatism ideology. Her most dominant ideology was conservatism. 4) *Abah* Hamid embraced the same ideology with Aisyah, but his most dominant ideology was theism. 5) *Pak* Simon embraced pantheism and new age ideology. His most dominant ideology was new age.