

ABSTRACT

ANITA RAHAYU NINGSIH. 2000. **THE DOWNFALL OF THE PYNCHION FAMILY AS SEEN FROM THE ANALYSIS OF ITS MEMBERS IN HAWTHORNE'S *THE HOUSE OF THE SEVEN GABLES***

Yogyakarta: Department of Language and Art Education. Faculty of Teacher Training and Education. Sanata Dharma University.

This thesis discusses *The House of The Seven Gables*, a novel by Nathaniel Hawthorne. Deriving from my curiosity to know more profoundly about the characters involved in the story, I present two problems. The first problem is what the characteristics of the members of the Pyncheon family as the major characters in the story are. The second problem is how all the members are related to Hawthorne's family background.

Based on the problems stated above, this study aims to find out the characteristics of the members of the Pyncheon family. Furthermore, it also intends to discover the relationship between the members of the Pyncheon family and Hawthorne's family background.

To achieve the aims, I conduct a library research by taking the data from the novel, biography of the author, criticism and other related reviews of the novel. In answering the problems, I combine the use of the theory of characterization by Murphy and the theory of critical approaches by Rohrberger and Woods. I used the theory of characterization by Murphy because through characterization, I can examine each of the members of the Pyncheons. I also used the biographical approach because I laid the second problem's answer on Hawthorne's biography.

The result reveals that all the members of the Pyncheons have bad characteristics. Each of them could not control their emotions. Their emotions influence the way they act in the society. Mostly their bad behaviors are caused by greed, arrogance, pessimist, anger, hatred, and also revenge. The other finding is about the relation between Hawthorne's family background and the members of the Pyncheon family, that the characters in the story reflect Hawthorne's family background that influence him to write the story.

ABSTRAK

ANITA RAHAYU NINGSIH 2000. *THE DOWNFALL OF THE PYNCHION FAMILY AS SEEN FROM THE ANALYSIS OF ITS MEMBERS IN HAWTHORNE'S THE HOUSE OF THE SEVEN GABLES.*

Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas novel *The House of The Seven Gables* karya Nathaniel Hawthorne. Karena rasa ingin tahu saya untuk mengetahui lebih dalam lagi tentang para tokoh utama, saya mengajukan dua permasalahan. Permasalahan pertama adalah sifat-sifat apa saja yang dimiliki oleh anggota keluarga Pyncheon dalam cerita. Masalah kedua adalah hubungan apa yang terdapat antara anggota keluarga tersebut dengan latar belakang keluarga Hawthorne.

Berdasarkan permasalahan-permasalahan diatas, skripsi ini bertujuan untuk menemukan sifat-sifat dari anggota keluarga Pyncheon. Studi ini juga bertujuan untuk menemukan hubungan antara anggota keluarga Pyncheon dan katar belakang keluarga Hawthorne.

Untuk mencapai tujuan tersebut, saya menerapkan studi pustaka dengan mengumpulkan data-data dari novel, biografi pengarang, kritik-kritik, dan bahan-bahan lain terkait dengan novel. Dalam mencari jawaban dari masalah tersebut, saya menggabungkan penggunaan teori penokohan dari Murphy dan teori pendekatan kritik sastra dari Rohrberger dan Woods. Saya menggunakan teori penokohan dari Murphy karena melalui penokohan ini, saya dapat menganalisa setiap anggota keluarga Pyncheon. Saya juga menggunakan pendekatan biografi karena saya mendasarkan jawaban pertanyaan kedua pada biografi Hawthorne.

Jawaban yang diperoleh menyatakan bahwa semua anggota keluarga Pyncheon memiliki sifat-sifat yang tidak baik. Masing-masing pribadi tidak dapat mengontrol emosinya. Emosi mereka mempengaruhi cara mereka bertingkah laku di masyarakat. Kebanyakan tingkah laku mereka disebabkan oleh ketamakan, kesombongan, pesimis, amarah, kebencian dan juga dendam. Jawaban lain adalah tentang hubungan antara keluarga Hawthorne dan anggota keluarga Pyncheon bahwa tokoh di dalam cerita menggambarkan keluarga Hawthorne sehingga hal ini mempengaruhinya dalam penulisan cerita ini.