

ABSTRACT

Hery Budiman. (2002). **Harry Morgan's Life in *To Have and Have Not* As a Reflection of Ernest Hemingway's Life**. Yogyakarta: Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This study is concerned with the novel entitled *To Have and Have Not* written by Ernest Hemingway. The problem formulation of this study are: how Harry Morgan's characteristics depicted in the novel, in what way Harry Morgan's life reflects the life of Ernest Hemingway, and what moral values can be found in this novel.

The primary source is the novel itself. Meanwhile, the secondary sources are some relevant and supporting references. The theory of characterization of M.J. Murphy is applied in this study to analyze Harry Morgan's characteristics. The biographical approach of Mary Rohrberger and Samuel H. Woods Jr. is also employed in order to analyze the reflection of Ernest Hemingway's life upon Harry Morgan's.

I found out that Ernest Hemingway uses personal description, character as seen by another, speech, conversation of others, reactions, direct comment and thought in describing Harry Morgan's characteristics. I also found out that Harry Morgan is a portrait of Ernest Hemingway himself. Ernest Hemingway has put his personal life experiences in the novel as presented by Harry Morgan as the central character. I also learn some moral values from *To Have and Have Not* which can enrich our lives: we should not be greedy, a man will do anything in difficult situation to save his life and his family, and regrets always come late.

ABSTRAK

Hery Budiman. (2002). **Harry Morgan's Life in *To Have and Have Not* As a Reflection of Ernest Hemingway's Life**. Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini mengenai novel yang berjudul *To Have and Have Not* yang ditulis oleh Ernest Hemingway. Rumusan masalah skripsi ini adalah bagaimana Ernest Hemingway menggambarkan tokoh utama di dalam novel yaitu Harry Morgan, bagaimana Ernest Hemingway merefleksikan kehidupannya pada Harry Morgan, dan pesan-pesan moral apa saja yang kita dapatkan dari novel tersebut.

Sumber utama dalam studi ini adalah novel tersebut sedangkan sumber-sumber pendukung diambil dari sumber-sumber yang mendukung dan sesuai. Teori karakteristik milik M.J. Murphy digunakan dalam studi ini untuk menganalisa karakteristik Harry Morgan. Pendekatan biografi milik Mary Rohrberger dan Samuel H. Woods Jr. juga digunakan untuk menganalisa refleksi kehidupan Ernest Hemingway pada kehidupan Harry Morgan.

Saya menemukan bahwa Ernest Hemingway dalam menggambarkan karakteristik dari Harry Morgan, ia menggunakan cara gambaran diri (personal description), karakter yang dilihat oleh tokoh lain (character as seen by another), cara berbicara (speech), percakapan tokoh-tokoh (conversation of others), tindakan (reactions), komentar secara langsung (direct comment) dan pikiran tokoh yang bersangkutan maupun tokoh lainnya (thought). Selain itu saya juga menemukan bahwa Harry Morgan merupakan gambaran diri Ernest Hemingway sendiri. Ernest Hemingway menuangkan berbagai pengalaman kehidupan pribadinya ke dalam novel seperti yang terefleksi pada Harry Morgan sebagai tokoh utama dalam novel ini. Saya juga mendapat beberapa pesan moral dari *To Have and Have Not* yang dapat memperkaya kehidupan kita seperti: kita tidak boleh rakus, seseorang akan melakukan apa saja di dalam situasi yang sulit untuk menyelamatkan hidupnya sendiri dan keluarganya, dan penyesalan selalu datang terlambat.