

ABSTRACT

Maria Imaculata Dyah Marweni (2001) *Ethelberta's Internal Conflicts in Hardy's in The Hand of Ethelberta: A Criticism of English Society in the Nineteenth Century*. Yogyakarta: English Education Study Program, Sanata Dharma University.

This thesis is intended to answer four questions, namely (1) How is the characterization of Ethelberta?, (2) What are the internal conflicts faced by Ethelberta?, (3) How did English society in the Nineteenth Century influence Ethelberta's internal conflicts? and (4) What is Hardy's criticism of English society as reflected in Ethelberta's internal conflicts?.

The method used is the library study since the study is a literary study. The data is collected from the novel, criticism of the novel and other sources related to the novel. In analyzing the novel, first, the use of the novel's details are combined with the history of the people and society in the Victorian Age. Second, then the internal conflicts experienced by Ethelberta are compared with social reality to answer the formulated questions. The last, the sociocultural-historical approach is applied in the analysis.

From the analysis, I draw some conclusions (1) Ethelberta is a beautiful young woman with a perfect body. Her cleverness helps her to join the middle class society. She has great ambition to raise her family from poverty and improve their social condition. (2) The internal conflicts faced by Ethelberta happen in three sequences; first, she has to choose between love and sacrifice; second, she has to choose between a handsome husband with a bad character and an old husband with a good character; third, she has to choose between social status and love. (3) There was an expectation in society that a person will be respected based on her class. This influences Ethelberta to raise her family from poverty by searching for a rich husband. In her effort to find a husband she experiences internal conflicts caused by the three men who represent different classes in society, Jullian from the lower class, Neigh from the middle class and Lord Mountclere from the upper class. (4) My interpretation of Hardy's criticism of English society as reflected in Ethelberta's internal conflicts are about love, inner self, different classes; and how they relate to the institution of marriage.

ABSTRAK

Maria Imaculata Dyah Marweni(2001). *Ethelberta's Internal Conflicts in Hardy's in The Hand of Ethelberta: A Criticism of English Society in the Nineteenth Century*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini bermaksud untuk menjawab empat pertanyaan, yaitu (1) Bagaimana karakter dari Ethelberta? (2) Konflik internal apa sajakah yang dialami oleh Ethelberta? (3) Bagaimana masyarakat Inggris mempengaruhi konflik internal yang dialami oleh Ethelberta? dan (4) Apa saja kritik - kritik Hardy terhadap masyarakat Inggris yang direfleksikan didalam internal konflik yang dialami oleh Ethelberta?

Metode yang digunakan adalah studi pustaka. Data dikumpulkan dari novel, kritik-kritik terhadap novel dan sumber-sumber lainnya yang berhubungan dengan novel. Di dalam menganalisa novel, pertama, menggunakan detail dari novel yang dikombinasikan dengan sejarah dari orang-orang dan masyarakat pada zaman Victorian. Kedua, konflik internal yang dialami oleh Ethelberta dibandingkan dengan realita sosial untuk menjawab perumusan masalah. Terakhir, pendekatan sejarah dan kebudayaan diterapkan di analisa.

Dari analisa, saya mendapatkan beberapa kesimpulan (1) Ethelberta adalah seorang wanita muda dengan tubuh yang sempurna. Kepandaiannya menolongnya untuk bergabung dengan masyarakat kelas menengah. Ia memiliki ambisi yang besar untuk mengangkat keluarganya dari kemiskinan dan memperbaiki kondisi sosial mereka. (2) konflik-konflik internal yang dialami oleh Ethelberta terjadi dalam tiga rangkaian; pertama, ia harus memilih antara cinta dan pengorbanan; kedua, ia harus memilih antara seorang suami yang ganteng dengan sifat yang buruk dan seorang suami yang sudah tua dengan sifat yang baik; ketiga, ia harus memilih antara status sosial dan cinta. (3) Ada harapan di masyarakat bahwa seseorang akan dihargai berdasarkan kelasnya. Hal ini mempengaruhi Ethelberta untuk mengangkat keluarganya dari kemiskinan dengan mencari seorang suami yang kaya. Didalam usahanya untuk menemukan seorang suami ia mengalami konflik-konflik internal yang disebabkan oleh tiga pria yang menggambarkan perbedaan kelas di masyarakat, Jullian dari kelas bawah, Neigh dari kelas menengah dan Lord Mountclere dari kelas atas. (4) Interpretasi saya mengenai kritik Hardy terhadap masyarakat Inggris seperti digambarkan didalam konflik-konflik internal yang dialami oleh Ethelberta adalah mengenai cinta, hati nurani, perbedaan kelas; dan bagaimana hal tersebut berhubungan dengan lembaga pernikahan.