

ABSTRACT

Setiarsa, Robert Dasa. (2017). *The True Meanings of Sebastian Rodrigues' Decision to Convert to Buddhism as seen in Shusaku Endo's Silence*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This study deals with *Silence*, a novel written by Shusaku Endo. This novel tells about a Jesuit priest who has a mission to Japan. He tries to search his former teacher in the seminary namely Ferreira. Rodrigues and his friend, Garrpe, come to Japan and start their mission in Tomogi village. There, they must watch the persecution that happens to Christians. The government kills Garrpe and some of the villagers. They hope that the other Christians can apostate their faith. At the end of the story, Rodrigues tramples the *fumie* (the icon of Jesus Christ) and apostates his faith to save the Christians.

The goal of this study is to reveal the true meaning of Sebastian Rodrigues' decision to convert to Buddhism. There are two questions to be answered in this study. The first question is "How is Rodrigues described in the novel?" and the second one is "What are the true meanings of Rodrigues' decision to convert to Buddhism?"

To answer the questions, there are theories used in this research. They are theory of motivation, theory of personality, theory of character and characterization, and psychological approach. The primary data of the research is the Shusaku Endo's novel *Silence*; while the secondary data are psychology books, library data, literary books and the internet.

After analyzing the novel, the researcher finds that Rodrigues can be described as enthusiastic, doubtful, idealistic, caring, and undetermined. The second finding is the true meanings of Rodrigues' decision. There are two meanings, namely the literal meaning and the deeper meaning. The first is literal meaning. Rodrigues' primary reason to come to Japan is only to meet his teacher Ferreira, but then he decides to minister the hiding Christians who are threatened to be persecuted. Second, the true meaning of Rodrigues' decision is that he wants to release the Christians from the persecution.

It is recommended that future researchers analyze more about the cross cultural aspects of the novel. It is also suggested that the novel can be used by the lecturers as the material to teach prose, literature, or Cross Cultural Understanding in English Language Education Study Program.

Keywords: personality, motivation, true meaning.

ABSTRAK

Setiarsa, Robert Dasa. (2017). *The True Meanings of Sebastian Rodrigues' Decision to Convert to Buddhism as seen in Shusaku Endo's Silence*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Studi ini berkaitan dengan novel *Silence* yang ditulis oleh Shusaku Endo. Novel ini menceritakan tentang seorang imam Yesuit yang memiliki sebuah misi ke Jepang. Dia mencoba untuk mencari gurunya semasa di seminari, beliau bernama Ferreira. Rodrigues dan Garrpe, temannya, datang ke Jepang dan memulai misi mereka di sebuah desa yang bernama Tomogi. Di tempat itu mereka harus menyaksikan perlakuan kejam yang dialami oleh umat Kristiani. Pemerintah membunuh Garrpe dan beberapa penduduk desa. Mereka berharap bahwa umat Kristiani akan menyangkal iman mereka. Pada akhir cerita, Rodrigues menginjak fumie (gambar wajah Yesus Kristus) dan menyangkal imannya demi menyelamatkan umat Kristiani.

Tujuan dari studi ini ialah untuk mengungkap arti yang sesungguhnya dari keputusan Sebastian Rodrigues untuk berpindah agama menjadi Buddha. Ada dua pertanyaan yang dicoba dijawab di studi ini. Yang pertama “Bagaimanakah deskripsi dari Rodrigues menurut novel tersebut?” dan yang kedua “Apakah arti sesungguhnya dari keputusan Rodrigues berpindah agama menjadi Buddha?”

Untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan tersebut, ada beberapa teori yang akan digunakan di penelitian ini. Teori-teori tersebut adalah: teori motivasi, teori kepribadian, teori karakter dan karakterisasi, dan pendekatan psikologis. Sumber utama dari penelitian ini adalah novel berjudul *Silence*, karya Shusaku Endo. Sumber yang kedua adalah buku-buku psikologi, data-data dari perpustakaan, buku-buku literatur dan dari internet.

Setelah menganalisis isi novel, peneliti menemukan bahwa Rodrigues dapat dideskripsikan sebagai orang yang: bersemangat, ragu-ragu, idealistik, penuh perhatian, dan tidak pasti pendiriannya. Yang kedua tentang makna sesungguhnya dari keputusan yang Rodrigues ambil. Ada dua makna, makna tertulis dan makna sesungguhnya. Yang pertama, makna tertulis. Tujuan utama kedatangan Rodrigues ke Jepang ialah untuk bertemu dengan Ferreira, gurunya, tetapi kemudian dia memutuskan untuk melayani umat Kristiani yang bersembunyi karena terancam dengan tindakan kekerasan. Yang kedua, makna sesungguhnya dari keputusan Rodrigues ialah bahwa dia ingin membebaskan umat Kristiani dari penyiksaan.

Sangat direkomendasikan bagi para peneliti selanjutnya untuk menganalisa tentang aspek perbedaan kultur yang ada di dalam novel. Disarankan juga bagi para dosen untuk menggunakan novel ini sebagai bahan pembelajaran di dalam mata kuliah prose, literature, atau Cross Cultural Understanding di Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris.

Keywords: personality, motivation, true meaning.