

## ABSTRACT

RINALDI, FELICIA. **A Child's View toward Violence and Death in Gaiman's *The Ocean at The End of The Lane* (A Psychoanalytical Study)**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2017.

This undergraduate thesis discusses a novel entitled *The Ocean at The End of The Lane* through psychoanalytic study. The novel was written by Neil Gaiman and was published in 2013. The unnamed main character of the novel returned to his childhood home and was drawn to a farm at the end of the lane. There, he remembered his memories when he was seven. He remembered his frightening and dangerous past when he had to witness deaths and experience filicide. The main character's changing view towards the concept of violence and death inspires the researcher to study his view as a representation of children's psychological experience.

The researcher came up with three questions to analyze. The objectives which are analyzed in this study are: (1) how the main character is portrayed along the course of the story, (2) how the main character view violence and death's concept, and (3) the reasons for the main character's changing view toward the concept of violence and death.

This undergraduate thesis employed library research method. There are several steps conducted in this study. First, the researcher conducted close reading on the novel. Second, the researcher formulated problems and applied psychoanalytic approach which was taken as the sufficient approach to solve the problems in this study. Third, the researcher used Forster's and Cornell's theory of character and characterization, Piaget's theory of child psychoanalysis, Pritchard's and Carlson's theory of violence, and Matter's and Speece's theory of death. The last, the researcher concluded the analysis.

The analysis resulted in some findings. The first is that the main character is portrayed as an introvert and lonesome, bookish and imaginative child, also a loyal friend. The second is that the main character's view toward the concept of violence and death progress and regress at a certain level. The third is that the reason of the main character's changing view was his emotional instability which was the result of experiencing violence.

## ABSTRAK

RINALDI, FELICIA. *A Child's View toward Violence and Death in Gaiman's The Ocean at The End of The Lane (A Psychoanalytical Study)*. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2017.

Skripsi ini membahas sebuah novel yang berjudul *The Ocean at The End of The Lane* dengan menerapkan studi psikoanalitik. Novel ini dikarang oleh Neil Gaiman dan diterbitkan pada tahun 2013. Tokoh utama yang tak bernama di novel ini kembali ke rumah masa kecilnya dan mendapati dirinya berjalan ke arah perkebunan di ujung desa. Saat itu ia teringat masa lalunya ketika ia berumur tujuh tahun. Dia teringat akan masa kecilnya yang menakutkan dan mengerikan saat ia menyaksikan peristiwa kematian dan mengalami kekerasan yang dimaksudkan untuk membunuhnya. Pengertian tokoh utama yang berubah-ubah terhadap konsep kematian dan kekerasan menginspirasi peneliti untuk meneliti perubahan pengertian tokoh utama sebagai penggambaran pengertian psikologi anak-anak pada umumnya.

Peneliti memunculkan tiga rumusan masalah untuk dianalisis. Perumusan masalah tersebut adalah: (1) bagaimana tokoh utama digambarkan dalam perkembangan cerita, (2) bagaimana pengertian tokoh utama terhadap konsep kekerasan dan kematian, dan (3) alasan di balik pandangan tokoh utama terhadap konsep kekerasan dan kematian.

Skripsi ini mengaplikasikan metode studi kepustakaan. Ada beberapa langkah yang diterapkan dalam studi ini. Pertama, peneliti membaca novel dengan seksama. Kedua, peneliti merumuskan masalah dan mengaplikasikan pendekatan psikoanalitik yang mana dianggap sesuai untuk memecahkan rumusan masalah dalam studi ini. Ketiga, peneliti menggunakan teori karakter dan karakterisasi yang dikemukakan oleh Forster dan Cornell, teori psikoanalisis anak yang dikemukakan oleh Piaget, teori tentang kekerasan yang dikemukakan oleh Pritchard dan Carlson, dan teori tentang kematian yang dikemukakan oleh Speece dan Matter. Langkah terakhir merupakan pengambilan kesimpulan.

Analisa yang telah dilakukan menghasilkan beberapa penemuan. Pertama bahwa tokoh utama digambarkan sebagai anak yang tertutup dan kesepian, gemar buku dan senang berkhayal, serta setia kawan. Kedua, bahwa pengertian tokoh utama terhadap konsep kekerasan dan kematian mengalami kemajuan dan kemerosotan pada tahap tertentu. Ketiga, bahwa alasan pada perubahan pengertian yang dialami tokoh utama adalah kondisi emosinya yang tidak stabil sebagai akibat dari pengalaman akan kekerasan.